“CICLO A” DOMINGO XXVIII DEL TIEMPO ORDINARIO

PARÁBOLA DEL BANQUETE NUPCIAL Mt. 22, 1 – 14

En el Evangelio de hoy, a través de la parábola de los invitados a la boda, Jesús nos va a señalar que Dios invita a todos a una fiesta. Pero para participar es necesario aceptar la invitación libremente y poner el corazón a punto, en “traje de fiesta”, para compartir el gozo y el amor de Dios.

Dios tiene planes de felicidad y salvación, expresados por una serie de símbolos a cual más optimista.

El cuadro que describe el Evangelio es en verdad ideal y maravilloso: un banquete con toda clase de manjares y bebidas, la victoria sobre la muerte, el final de las lágrimas y sufrimientos. Dios es un Dios de vida, y no puede permitir que sus creaturas tengan como destino final, la infelicidad y la muerte. Además, este plan de Dios es “para todos los pueblos” .

También en la parábola de Jesús aparece, y con insistencia, esa voluntad salvadora y positiva de Dios. Difícilmente un rey humano hubiera repetido su invitación una y otra vez a los invitados que le hacían un desaire. Pero Dios, sí. “La mesa está servida”. Podía haber añadido, como hará el Apocalipsis: “y la esposa ya está engalanada”. Inviten a todos los que se encuentren en la plaza o en los caminos.

Cuando los profetas o el mismo Jesús, quieren describirnos cómo es el Reino que Dios nos prepara, recurren a un simbolismo bien positivo y gozoso: una comida con buenos manjares y bebidas, la comida festiva de una boda. ¿Presentamos nosotros así de positivo y gozoso el cristianismo?, ¿o lo hemos convertido en una serie de verdades a creer o de normas a cumplir o de estructuras a respetar?, ¿Hablamos preferentemente del amor y de la misericordia de Dios o insistimos más bien en su justicia, que también es real?

Para ser buenos cristianos debemos de estar convencidos que Dios nos ama incondicionalmente y que así como él nos ama nosotros debemos amar al prójimo.

Pero para amar al prójimo de esa manera debemos tener en cuenta que:

CON CRISTO TODO SIN CRISTO NADA