

## REGULAMENT EXAMENE DE FINALIZARE STUDII 2016-2017

**Art. 1** Prezentul regulament s-a întocmit în conformitate cu Regulamentul Privind Organizarea și Desfășurarea Examenelor de Finalizare a Studiilor pentru Ciclul I și II în Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca (examene de licență/diplomă și disertație) pentru anul universitar 2015/2016.

**Art. 2** Examenele de finalizare a studiilor în Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UTC-N constă în două probe: **EXAMENUL DE DIZERTAȚIE** și **EXAMENUL DE DIPLOMĂ. PREDIPLOMA** este o fază premergătoare diplomei și constă în prezentarea într-o fază de studiu intermediară a proiectului de diplomă. Ea se prezintă și susține în fața uneia din cele trei Comisii de Diplomă care evaluează, notează și dă indicații pentru continuarea sau abandonarea studiului pe tema aleasă. Prediploma are statut de disciplină de an pentru anul VI și se poate susține în oricare din sesiunile aferente anului VI. Detalierea examenului de Prediplomă se face în Fișa Disciplinei pentru materia Prediplomă. În cazul în care absolventul nu acumulează note de trecere la ambele examene de finalizare a studiilor pe parcursul unui an universitar (în timpul celor trei sesiuni: vară, toamnă și iarnă – în anul universitar următor), va trebui ca la reînscrisiere să susțină din nou ambele probe.

**Art. 3** Pot susține examenele de finalizare a studiilor doar absolvenții celor șase ani de studiu (integraliști), cumulând un număr de 360 de credite. Neîndeplinirea condițiilor de susținere a examenelor de finalizare a studiilor după 3 înscrieri succesive în ultimul an de studiu atrage după sine exmatricularea studentului.

**Art. 4** Examenele de finalizare a studiilor presupun parcurgerea câtorva faze obligatorii:

- a. *Alegerea îndrumătorului;*
- b. *Alegerea temei program*
- c. *Prezentarea temei program, a amplasamentelor propuse și a conceptului cât și primele discuții legate de dizertație în cadrul examinării la disciplina Sinteze de Proiectare 5 în fața Comisiei de Diplome*
- d. *Prezentarea și notarea prediplomei în fața Comisiei de Diplome;*
- e. *Predarea, susținerea și notarea lucrării de dizertație în fața Comisiei de Diplome;*
- f. *Predarea, susținerea și notarea proiectului de diplomă în fața Comisiei de Diplome;*

**Art. 5** Alegerea îndrumătorului principal (pentru arhitectură) se face de către studenți pe baza listelor afișate la Decanat. Perioada alegerii îndrumătorului este perioada aferentă practicii de vară a anului V. În aceeași perioadă se alege un îndrumător pentru partea de rezistență a obiectului detaliat în proiectul de diplomă (pentru structuri). Potențialii îndrumători pot solicita în acest sens un portofoliu de lucrări studenților alcătuit din proiectele din anii anteriori pentru a decide dacă pot colabora pentru îndrumarea proiectului de diplomă cu aceștia. În urma stabilirii unui acord între îndrumător și îndrumat, acesta este valabil până la 3 înscrieri succesive în ultimul an a studentului. Cine nu finalizează o înțelegere de îndrumare cu niciun îndrumător principal până la încheierea anului V, poate beneficia de un al doilea termen, după semestrul întâi al anului VI. Aceasta întârziere duce însă la amânarea prediplomei și a diplomei.

**Art. 6** Atribuirea în cele trei Comisii de Diplomă a studenților se face astfel încât îndrumătorul principal să NU fie în comisia respectivă. Acesta va asista la fazele de evaluare (Sinteze de Proiectare 5, prediplomă, dizertație și diplomă) și va nota studentul cum consideră. Nota îndrumătorului este consultativă pentru Comisia de examinare. Nota îndrumătorului de rezistență se va regăsi în cadrul disciplinei Consultanță Tehnologie Structuri.

**Art. 7** Dacă îndrumătorul principal nu consideră că studentul îndrumat întrunește condițiile de prezentare la examenul de finalizare a studiilor, fie pentru Diplomă, fie pentru Dizertație, se poate opune intrării acestuia în examen. Studentul nu poate susține în fața Comisiei fără a avea semnătura îndrumătorului principal atât pe fiecare planșă a Proiectului de Diplomă cât și pe Lucrarea de Dizertație. Orice planșă de pe care lipsește semnătura îndrumătorului principal va fi eliminată de la susținere.

**Art. 8** Referitor la notele date de către membrii Comisiei de Diplomă, acestea vor fi numere întregi de la 1 la 10, media acestora făcându-se cu două zecimale, nerotunjită. Aceste prevederi sunt valabile atât pentru notarea Proiectului de Diplomă cât și pentru notarea Lucrării de Dizertație. Media finală a Examenului de Finalizare de Studii este media aritmetică a notelor de la cele două probe cu condiția ca fiecare dintre cele două să fie minim 6,00 (conform normelor ARACIS).

**Art. 9** Notele corectorilor și nota îndrumătorului nu se fac publice ci doar media finală din notele date de către membrii Comisiei. Diferențele între notele date de fiecare din corectori unei lucrări nu vor fi mai mari de două puncte. Dacă o notă este distanțată în mod singular față de celelalte patru, ea se aduce (prin mărire sau micșorare) la maximum două puncte de acestea, în urma discuțiilor între corectori. De câte ori este posibil, ajustarea notelor se face în avantajul studentului.

**Art. 10** În caz de diferențe peste două puncte, ajustarea notelor se face prin negociere între membrii Comisiei sau mărire automată a notei celei mai mici până la două puncte sub nota cea mai mare. Decizia în acest sens aparține președintelui Comisiei.

**Art. 11** Calendarul examenelor de finalizare a studiilor pentru fiecare an universitar și adresele de contact ale celor trei secretari vor fi afișate din timp pe grupul anului VI.

**Art. 12** Înscrierea la Prediplomă se face la secretarii Comisiilor de Diplomă, pe e-mail sau în orice alt format propus de către aceștia în prealabil, conform termenelor indicate de aceștia. Dizertațiile se vor preda cu minim 10 zile înainte de susținerea lor la secretarii Comisiilor (pentru a putea fi citite anterior de către Comisie) iar proiectele de diplomă cu minim 2 zile înainte.

**Art. 13** Pe lângă colectarea planșelor/lucrărilor și verificarea dacă acestea sunt semnate de către îndrumători, atribuțiile secretarilor de comisie includ:

- a. întocmirea listelor cu studenții care vor susține în ordinea alfabetică a îndrumătorilor lor (pentru a permite acestora să fie prezenți la susținere)
- b. verificarea respectării prezentului regulament cu privire la formatul proiectului și lucrării de dizertație de către studenți (în caz contrar pot cere respingerea proiectului/dizertației președintelui Comisiei pe acest motiv, acesta având ultimul cuvânt).
- c. verificarea respectării programului, atenționând atât studentul cât și Comisia când timpul alocat susținerii expiră.
- d. notarea recomandărilor membrilor Comisiei către student la fazele de Sinteze Proiectare 5 și prediplomă pe care le va trimite ulterior studenților și îndrumătorului
- e. afișarea/trimiterea prin e-mail a mediilor finale atât studenților cât și îndrumătorilor
- f. transcrierea mediilor finale în catalogul electronic pentru disciplina Prediplomă și a mediilor finale la Proiectul de Diplomă și Dizertație
- g. Secretarii supleanți vor verifica și salva DVD-urile studenților într-o bază de date comună.

## **TEMA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE DIPLOMĂ**

**Art. 14** Tema Proiectului de Diplomă se alege împreună cu îndrumătorul conform fișei disciplinei/regulamentului aferent prediplomei. Se vor urmări teme de actualitate, de complexitate corespunzătoare, având o suprafață desfășurată de minim 2500 mp (construcția nouă – pentru proiectele care au un aport consistent de studii de specialitate de urbanism, amenajări interioare, restaurare, etc.) în cazul extinderilor și între minim 4500mp și maxim 6000 mp în cazul construcțiilor noi (dar etajul curent va fi luat în calcul o singură dată). Se va aprecia gradul de complexitate al programului și prin prisma repetitivității nivelurilor pe verticală.

**Art. 15** Pe parcursul primului semestru se va organiza o primă evaluare în fața Comisiei de Diplomă aferentă în cadrul disciplinei Sinteze de Proiectare 5. La această evaluare se va urmări oportunitatea alegerii temei și a două amplasamente, cât și mapa documentară pentru proiect (care va folosi ulterior și la redactarea Dizertației). De asemenea studentul poate prezenta o schiță de concept care să redea o primă idee de rezolvare a temei. Detalierea conținutului acestui proiect se va regăsi în Fișa Disciplinei pentru disciplina Sinteze de Proiectare 5.

**Art. 16** Conținutul minim al Proiectului de Prediploma:

- Plan de încadrare în zonă, Sc. 1:10 000, 1:5 000
- Încadrare în PUG și RLU aferent / eventual PUZ (dacă s-a întocmit după adoptarea PUG)
- Planurile de situație – Situația existentă, Sc. 1:2000/ 1:1000/ 1:500 în funcție de caz
- Planurile de situație – Situația propusă, Sc. 1:2000/ 1:1000/ 1:500 în funcție de caz
- Studiile urbanistice și planșele de concept
- Planurile tuturor nivelurilor, secțiuni, desfășurate și fațade Sc. 1:200/ 1:100 în funcție de caz
- Alte piese – la alegerea studentului

**Art. 17** Conținutul minim al Proiectului de Diplomă va fi următorul:

- Plan de încadrare în zonă, Sc 1:10 000
- Încadrare în PUG și RLU aferent / eventual PUZ (dacă s-a întocmit după adoptarea PUG)
- Plan de situație – Situația existentă, Sc. 1:2000/ 1:1000/ 1:500 în funcție de caz
- Plan de situație – Situația propusă, Sc. 1:2000/ 1:1000/ 1:500 în funcție de caz
- Studiile urbanistice și planșele de concept
- Planurile tuturor nivelurilor, Sc 1:100 / 1:50 în funcție de caz
- Secțiuni caracteristice prin toate corpurile propuse sau restaurate, Sc 1:100 / 1:50 în funcție de caz
- Fațadele și desfășurările tuturor corpurilor Sc 1:100 / 1:50 în funcție de caz
- Detaliu de travee, Sc 1:20 cuprinzând secțiune verticală caracteristică, secțiuni orizontale pe nivelurile aferente și elevație
- Perspective sau randări interioare și exterioare – la alegerea studentului
- Macheta (sau machetele) ansamblului la o scară considerată de către candidat (dimensiunea totală a machetelor trebuie să se încadreze între 0,5 și 1,5 mp.
- Sinteza proiectului de diplomă, format 100/70 cm, paginare verticală pentru expunere ulterioară a proiectelor în cadrul expoziției de diplome

**Art. 18** Planșele vor avea obligatoriu formatul A0 (1189 x 841 cm), și vor fi în număr de 8 până la 10. Pe planșe se va scrie titlul proiectului, numele autorului, precum și numele îndrumătorilor (îndrumătorul principal și îndrumătorul de rezistență). Sinteza proiectului în format 100/70cm este suplimentară și nu se afișează la susținere.

**Art. 19** Proiectul printat pe hârtie se predă în locul și la termenul anunțat de către secretarii comisiilor, într-un tub de carton procurat de candidat, pe care vor fi înscrise: titlul proiectului, numele candidatului și al îndrumătorului/îndrumătorilor, anul universitar. În plus studenții au obligația de a preda un DVD care să conțină toată diploma în fișiere de tip *jpg* sau *pdf*, printabile la același format cu originalele predate și un text format word de prezentare a conținutului proiectului. Planșa de sinteză a proiectului se predă separat de restul proiectului.

**Art. 20** Procurarea tuturor materialelor necesare pentru elaborarea și redactarea proiectului de diplomă, precum și printarea planșelor, cad în sarcina studenților; aceștia își vor lua toate măsurile de siguranță pentru printarea planșelor în timp util pentru respectarea termenului de predare. Nu se admit depășiri ale termenului de predare și nici completarea ulterioară cu planșe a proiectului predat. Predarea machetelor se face în ziua programată pentru susținere.

**Art. 21** Evaluarea Proiectului de Diplomă atinge următoarele criterii:

- valabilitatea conceptului propus
- rezolvarea funcțională a proiectului
- calitatea plastică a soluției (volumetriei)

- calitatea arhitecturală a spațiului realizat (atmosfera spațiului interior și exterior deopotrivă) și lizibilitatea acestuia la mai multe scări succesive (de la integrarea în silueta urbană sau cadrul natural la scara umană prin elemente de detaliu și materialitate)
- calitatea grafică a reprezentării (atât la nivel tehnic cât și la nivel de prezentare grafică a atmosferei proiectului)

## TEMA ȘI CONȚINUTUL LUCRĂRII DE DIZERTAȚIE

**Art. 22** Tema, titlul și conținutul ideatic ale Lucrării de Dizertație se aleg împreună cu îndrumătorul în scopul fundamentării teoretice a Proiectului de Diplomă. Lucrarea de Dizertație nu va avea un caracter enciclopedic ci va fi axată pe un aspect foarte clar aflat în directă legătură cu proiectul de diplomă, detaliindu-se doar acel aspect din motive de format și coerență.

**Art. 23** Formatul lucrării de dizertație va fi:

- paginare A4 pe verticală
- între 9.000-12.000 de cuvinte (se vor verifica de către secretarii comisiilor cu strictețe)
- ilustrațiile cu explicații și puse explicit în legătură cu textul să nu depășească 30% din conținut
- litere dimensiune 12, la un rând
- cu semnele diacritice din limba română

**Art. 24** Evaluarea Lucrării de Dizertație atinge următoarele criterii:

- relaționarea pozitivă cu demersul de la Proiectul de Diplomă prin exemplificarea acelor aspecte descoperite în cercetarea din Lucrare și materializate în proiect.
- structura bine formulată
- calitatea argumentării personale, urmărirea unui fir director al lucrării dinspre ipoteze spre o concluzie
- dezvoltarea unui punct de vedere critic personal
- buna alegere și analizarea studiilor de caz
- corectitudinea și fluenta exprimării
- buna utilizare a aparatului bibliografic
- calitatea prezentării orale și calitatea grafică a Lucrării de Dizertație
- respectarea normelor academice de citare (eliminatoriu).

**Se elimină din concurs orice Lucrare de Dizertație sau Proiect de Diplomă care se dovedesc a fi plagiate. Decizia exmatriculării pentru însușirea frauduloasă a muncii intelectuale a altcuiva se va lua în Biroul Consiliului Facultății în funcție de gravitatea/ponderea elementelor plagiate pentru fiecare caz în parte!**

**Art. 25** Studenții vor avea posibilitatea de a degreva Lucrarea de Dizertație pe parcursul celui de-al doilea semestru la o dată stabilită conform calendarului. Comisia de evaluare a Lucrărilor de Dizertație va selecta pentru prezentare numai lucrările eligibile (adică întocmite conform prezentului regulament). O lucrare este considerată neeligibilă dacă un membru al comisiei constata neconformități și comunica secretarului acest lucru înainte de afișarea susținerii lucrărilor. Lucrările neeligibile nu vor fi evaluate de comisie. Notele mai mari sau egale cu 8 se vor considera valabile și se vor nota în catalog în cursul lunii iulie. Notele mai mici de 8 nu se comunica, ci doar faptul că lucrarea necesită revizuire și prezentarea într-o sesiune ulterioară.

**Art. 26** Anexă la prezentul regulament se consideră fișele disciplinelor pentru Sinteze de Proiectare 5, Prediplomă, Elaborare Dizertație și Elaborare Proiect de Diplomă cât și Ghidul de Redactare și Notare pentru Lucrarea de Dizertație.

**Vizat în Consiliul Facultății la data de: xx.10.2016**

## ***Anexa 1 - Ghid de redactare și notare a Lucrării de Dizertație***

### **OBIECTIVE:**

- elaborarea unei lucrări scrise și ilustrate, de tip articol extins, concepută și redactată conform standardelor academice, lucrare care să certifice aptitudinea viitorului arhitect de a documenta și de a aprofunda o anumită tematică arhitecturală, nu doar prin intermediul proiectului de arhitectură ci și prin cercetarea de tip teoretic. Lucrarea de Dizertație va fundamenta parțial sau în întregime Proiectul de Diplomă
- elaborarea proiectului de diplomă în paralel cu (dar și în funcție de) aprofundarea unor noțiuni teoretice relevante pentru tematica aleasă și studiul unor cazuri/exemple selectate și analizate prin prisma reperelor teoretice

### **CONȚINUT:**

- **enunțarea temei**

- subiectul trebuie delimitat cu precizie: trebuie spus ce se include dar și ce se exclude din aria problematică aleasă.
- se va preciza scopul și contextul redactării lucrării. Care sunt eventualele limite impuse de cantitatea sau de natura documentației la care studentul a avut acces.
- se vor sublinia problemele legate de tema aleasă pe care se pune accentul în lucrare, altele fiind eventual tratate doar sumar.

- **perspectivă istorică asupra temei**

- se va prezenta cum a evoluat perspectiva asupra subiectului până acum (precedente relevante), dar nu mai mult de 25% din cuprinsul lucrării; se recomandă inserarea elementelor de prezentare a perspectivei istorice în corpul lucrării.
- se va evita trasarea unui istoric din Antichitate și până în prezent și se va prezenta o perspectivă istorică mai precisă și pe un interval de timp strict relevant pentru subiect.

- **documentarea temei în arhitectura contemporană**

- perspective teoretice și critice
- studii de caz comentate din perspectiva temei alese
- se vor evita generalitățile și se va pune accentul pe propria temă.
- prezentarea studiilor de caz sau a precedentelor istorice nu se va limita doar la înșiruirea unor date (factice, statistice etc.) ci vor fi susținute de o analiză arhitecturală.
- referirile la contexte filosofice, sociologice, istorice, etc. relevante pentru tema studiată nu vor fi dominate și nici autonome ci va trebui să fie puse în legătură directă cu problematica arhitecturală abordată.
- subiectul se va prezenta într-o manieră problematizată nu doar descriptivă
- lucrarea trebuie să demonstreze capacitatea studentului de a sintetiza și de a articula ideile majore și noțiunile cheie legate de tema studiată.

- **documentarea temei din experiență proprie**

- se va prezenta tema așa cum apare în lumea noastră sau apropiată nouă, cu experiențe directe trăite de către student.
- se va evita documentarea din surse secundare (bibliografie, Internet – fapte filtrate deja de alții).
- studentul se va folosi de experiența sa directă sau de surse primare cum sunt: vizite proprii la obiective arhitecturale, participările personale la proiecte, concursuri, workshop-uri etc.

- studentul va investiga și analiza cum apare subiectul și în societatea noastră, acum.

- **dezvoltarea temei în legătură cu proiectul personal**

- se vor face referiri la propriul proiect de diplomă.
- trebuie să existe o legătură între diferitele capitole analitice și concluziile referitoare la propriul demers practic.
- noțiuni, concepte, tipologii, criterii etc. desprinse din studiile de caz trebuie să se regăsească și în capitolul referitor la propriul demers în cadrul proiectului de diplomă.
- capitolul referitor la propriul demers în cadrul proiectului de diplomă nu trebuie să fie o descriere amănunțită a acestuia. Această descriere va fi făcută în cadrul memoriului atașat proiectului.
- se va preciza care este propria atitudine în cadrul proiectului față de anumite probleme sau soluții studiate și se va evita prezentarea neutră a propriei soluții.

- **concluzii**

- concluziile dizertației trebuie să reia pe scurt principalele idei desprinse în urma studiului.
- se vor prezenta selectiv acele instrumente, noțiuni sau abordări care, după studiile din capitolele anterioare, sunt considerate relevante spre a fi folosite și confruntate cu propriul proiect și în viitor.
- concluziile trebuie să reflecta coerența și consecvența conținutului lucrării.

- **bibliografie**

- se va structura pe categorii (cărți, articole, surse web).
- se va prezenta în ordine alfabetică, nu în ordinea în care se face referire la ea în notele de subsol.

- **indicarea surselor**

- pe parcursul lucrării se vor indica sursele informației (text și ilustrații) în note la subsolul paginii.
- orice reproducere exactă a unui fragment de text se prezintă ca fiind citat (în ghilimele) și se indică sursa.
- dacă informația este prezentată în reformularea studentului, se indică de asemenea sursa la sfârșitul paragrafului respectiv, în notă de subsol.
- sursele se indică cu maximă precizie.

## **REFERIRI LA SURSE (EXEMPLE):**

- *cărți:*

**Vasilache, Vasile, *Arhitectura înainte și după 23 August*, Editura Tineretului, Galați, 2001, pp. 221-225**

(nume autor, prenume, titlul cărții în italic, editura, oraș, an, paginile citatului/ale fragmentului interpretat)

- *articole în reviste:*

**Bloody, Mary, "Architectural Stunts", în: *Architectural Record* nr.420/2007, pp. 5-6**  
(nume autor, prenume, titlul articolului în ghilimele, numele revistei în italic, numărul revistei, pagini)

- *articole în volume colective:*

**Lebeau, Vincent, "On la veut toujours magnifique", în: *L'Architecture trompeuse*, Marie Sale (ed.), Ed. Lully, Bruxelles, 1999, p. 15**  
(nume autor, prenume, titlul articolului în ghilimele, numele volumului în italic, numele editorului volumului, editura, oraș, an, pagini)

- *site-uri Internet:*

**www.vasileroaita.com/index/34?xv7/hvcjglx/blockhausBerlin (firma de arhitectura Vasile Roaită, proiectul Blockhaus Berlin, accesat iunie 2011)**

(adresa site-ului, o explicație despre ce site e vorba, o explicație despre la ce anume din site se face referință, data accesării sursei)

Sursele se pot indica, la alegere, și în sistemul numit "Harvard":

<http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>

### **IMPORTANT, EVITAȚI PLAGIATUL!!!**

Sursele trebuie indicate cu rigoare după fiecare idee sau pură informație statistică sau istorică preluată de la alt autor, conform indicațiilor primite. O referință bibliografică fără editură, oraș, an, număr pagini, nu e valabilă pentru că nu e verificabilă. Numărul mare de note de subsol nu diminuează meritul studiului ci dimpotrivă, îl face mai credibil. Faptul că cea mai mare parte a informației e preluată din bibliografie sau webografie nu e un defect ce trebuie ascuns: greșit e a nu admite acest lucru prin notele corespunzătoare. Sigur, lucrarea nu poate să fie nici o juxtapunere de citate, ci trebuie să fie o articulare de idei, unele proprii, altele (chiar dacă majoritare în acest studiu) preluate și reformulate în propriile cuvinte, dar cu indicarea riguroasă a „paternității” fiecărei idei.

Atenție la credibilitatea surselor. Wikipedia este în principiu o bună sursă ca punct de pornire al unui subiect, dar nu poate fi citată ca sursă într-o lucrare academică pentru că lipsește autorul și responsabilitatea asupra informației respective e neclară. În schimb, se pot găsi la referințele indicate pe wikipedia trimiteri la surse bibliografice valabile. Se pot cita pagini de web oficiale ale unor instituții, articole on-line cu autorul specificat sau articole din reviste publicate on-line, specificându-se sursele conform indicațiilor primite.

### **ATENȚIE!!**

**Vor fi respinse din oficiu lucrările fără referințe și/sau fără bibliografie și/sau fără sursele imaginilor.**

Vor fi depunctate lucrările cu referințe prea puține, unde nu reiese clar cât din informație este preluată și de unde. Ca să fie suficiente, referințele nu vor figura doar la sfârșitul (sub)capitolelor ci după fiecare paragraf de o lungime rezolabilă (câteva fraze și nu pagini întregi).

### **PREDAREA:**

- în formatul și structura descrise în Regulamentul de Finalizare a Studiilor
- la data decisă de Consiliul Facultății, cu minimum zece zile înainte de predarea proiectului de diplomă
- în două exemplare printate și în format digital (pdf) pe DVD.

### **SUGESTII GENERALE:**

Formulați și redactați textul cu acuratețe. Recitiți și corectați eventualele greșeli de dactilografiere. Evitați traducerile făcute automat și nefiltrate de propriul dicernământ. Fiți exigenți în legătură cu precizia termenilor traduși. Eliminați dezacordurile, frazele fără verb sau chiar fără sens (!), etc. Scoateți în evidență prin subtitluri, sublinieri sau alte tipuri de evidențiere în text ceea ce doriți să se rețină în mod special.

Respectați cititorul.

Nu uitați că lucrarea - text și imagini - vorbește nu doar prin conținut ci și prin formă.

Vă recomandăm un foarte bun ghid de întocmire a unei astfel de lucrări teoretice:

- **VAIS, DANA. Cercetare în arhitectură: o introducere/** Dana Vais. - Cluj-Napoca : Editura U.T. Press, 2015. ISBN 978-606-737-093-5

- Umberto Eco, Cum se face o teză de licență, Ed. Polirom, Iași, 2006

(cartea prezintă prietenește sfaturile lui Eco pentru studenții săi filologi; sfaturile lui sunt însă foarte utile pentru orice lucrare de acest gen din domeniul umanist, fie ea licență, dizertație și chiar

doctorat)

(obs: licența este lucrarea de încheiere a studiilor la nivel undergraduate/bachelor, dizertația este lucrarea de încheiere a studiilor la nivel graduate/master)

Despre metodologia cercetării în arhitectură:

- Linda Groat, David Wang, Architectural Research Methods, John Wiley and Sons, New York, 2002 (cota biblioteca: 519659)

## **CRITERII DE NOTARE A LUCRĂRII DE DIZERTAȚIE:**

În evaluarea lucrării de dizertație se vor aprecia următoarele:

- **subiectul ales**

- cât de actual, original, interesant, relevant, clar enunțat, precis conturat, util este subiectul lucrării
- felul în care toată lucrarea se concentrează pe un subiect, tratat coerent

- **referințe la surse**

- cât de bogat, consistent este aparatul critic
- cât de adecvată este documentarea, cărți/reviste/site-uri care sunt cu precizie legate de subiectul ales
- se depunctează sărăcia bibliografică, inadecvarea surselor
- se taxează lipsa indicării referințelor în note de subsol sau indicarea vagă, imprecisă - atât pentru sursele teoretice cât și pentru exemple/studii de caz
- se resping din oficiu lucrările fără aparat critic/referiri la surse

- **studiile de caz**

- cât de adecvată subiectului este exemplificarea pe cazuri concrete
- cât de personal e comentariul studentului la cazurile tratate, felul în care se leagă de argumentația lucrării
- se apreciază în mod special cercetarea personală a studentului pe surse directe (nu numai din surse secundare, articole/cărți/internet, ci și interpretare/experiență proprie)
- se taxează: sărăcia exemplificării; colajul de exemple nearticulate prin argument

- **modul de a scrie**

- clar formulat și original, text bine structurat
- se taxează: formulări neglijente, colajul de texte copiate

- **respectarea formatului și a structurii**

- se va respecta formatul indicat; orice depășiri a numărului maxim de cuvinte, a ponderii ilustrațiilor în economia lucrării se vor penaliza
- structura lucrării trebuie să atingă toate punctele cerute (definire clară a subiectului, referințe istorice, referințe teoretice, studii de caz care să includă și România/societatea noastră, legarea subiectului de proiectul propriu de diploma, concluzii); bineînțeles, structura se adaptează subiectului particular ales, dar ea trebuie obligatoriu să atingă toate punctele din conținutul cerut



## ***Anexa 2 - Tema și conținutul proiectului de Prediplomă:***

Tema și îndrumătorul trebuie alese până la sfârșitul anului V, în două etape. Prima etapă se desfășoară până la încheierea activității didactice din semestrul al II-lea al anului V și presupune alegerea de către student a temei și a îndrumătorului (cu acceptul îndrumătorului ales). Cea de-a doua etapă se desfășoară în perioada sesiunii aferente semestrului al doilea din anul V și este una de "redistribuire". Astfel studenții pot să își orienteze practica de vară în favoarea lor, având mai mult timp pentru documentare pentru diplomă, călătorii de studiu și altele. Cine nu se înscrie până la încheierea semestrului al doilea al anului V, poate beneficia de un al doilea termen, după semestrul întâi al anului VI. Aceasta întârziere duce la amânarea prediplomei și a diplomei.

La prezentarea prediplomei accentul cade pe detalierea conceptului. Se va ține cont de: atitudinea față de loc, context, o interpretare a temei program motivate conceptual, justificarea deciziilor principale ale studentului care conduc la demararea proiectului. Tot în această fază studentul poate propune un titlu, un domeniu și structura pe capitole a lucrării de licență, acestea fiind comentate și confirmate de comisie.

Proiectul trebuie să aibă un cadru conținut general bine definit. Misiunea studentului este să definească împreună cu îndrumătorul piesele relevante ale proiectului. Îndrumătorul trebuie să poată vedea înainte de predare TOATE piesele proiectului și să își spună punctul de vedere, iar studentul să aibă posibilitatea să facă modificări și să aducă îmbunătățiri. Dacă nu, îndrumarea se limitează la probleme de concept și funcțiune, dar nu și de limbaj de comunicare prin proiect și tehnică a reprezentărilor de arhitectură. În caz contrar, îndrumătorul va putea să nu permită susținerea proiectului în sesiunea respectivă. Mai pot apărea recomandări pentru susținerea proiectului, eventual o schemă recomandată a structurii unei susțineri, capitolele care ar trebui atinse etc.

Prediploma 2016-2017 este considerată disciplină a semestrului 1 (conform Planului de învățământ), fiindu-i alocate 6 credite și este notată de la 1 la 10. Nota la prediplomă este asimilată cu o notă de examen.

Restanța la prediplomă va fi programată în sesiunea de restanțe aferentă semestrului I. În cazul în care și de această dată proiectul de prediplomă nu primește notă de trecere, studentul se va prezenta în sesiunile ulterioare de restanțe ale anului VI, iar diploma va fi susținută în următoarea sesiune de diplome programată.

### **ABORDARE:**

În faza de prediplomă, documentația va prezenta două variante de abordare:

- \* în cazul obiectelor noi de arhitectură pe terenuri libere (sau devenite libere), posibila rezolvare a aceluiași program arhitectural pe două amplasamente diferite, pe care se vor propune cladiri cu suprafata construita desfasurata intre 4500mp si 6000mp (etajul curent se ia o singura data in calculul suprafetei construite desfasurate)
- \* în cazul reabilitărilor, proiectelor cu componenta de restaurare, urbanism, amenajare interioara, etc. două amplasamente diferite pe care se vor propune cladiri cu suprafata construita desfasurata minima de 2500mp (etajul curent se ia o singura data in calculul suprafetei construite desfasurate).

### **CONȚINUT:**

#### **PIESELE SCRISE:**

Constă dintr-un **memoriu** cuprinzând date generale despre amplasament, precizări referitoare la circulațiile în zonă și accesele pe amplasament, indici tehnici (POT, CUT) și din **tema-program** cu indicarea funcțiilor, suprafețelor, capacităților și fluxurilor.

#### **PIESELE DESENATE:**

conform Art. 17 din prezentul regulament.