

1. MOLNAR Alexandra

Este bine sau rău că regulamentul de urbanism este permisiv? Ce înseamnă permisiv – și în ce măsură te folosești de acest aspect? Ar fi fost interesant să faci o propunere maximală permisă de PUG, ca bază de referință pentru propunerea proprie.

Nu se vede de ce insula este haotică, din contră, se poate spune ca ai amplificat haosul în zonă prin scara propusă.

În funcție de vecinătăți ar trebui organizat și spațiul exterior. Mai multă atenție la spațiul public.

Curtea din spate nu are potențialul de a fi o curte de destindere, plăcută. Atenție la încadrarea ei și la relațiile cu vecinătățile.

Înspre strada laterală poate fi gândită o mobilară mai atentă cu spații și o fațadă pe măsură.

Parcarea amplă, de preferat să fie amplasată în subteran.

Accesul la nivelul parterului este subdimensionat.

Să prezinți analizele mai mari. Să incluzi plan de situație înainte de intervenție pe lângă cel propus.

Documentarea trebuie să fie mai bună.

Exprimare sărăcăcioasă, nespecifică domeniului

Amplasament recomandat – centrul civic

2. BINDEA Cătălin

Care este destinația terenului prin PUG? Studenții trebuie să cunoască destinația terenurilor prin regulamentele locale de urbanism.

Nu trebuie distrusă o dotare sportivă, chiar dacă este abandonată.

Care sunt recomandările de la faza anterioară? De ce nu sunt clarificate până acum?

Aceeași rezolvare pe două amplasamente este împotriva scopului acestui domeniu profesional și ca atitudine te descalifică. Condițiile de amplasament sunt diferite, iar asta solicită înscrieri diferite.

Se pierde calitățile mineralului (elementului de concept) în soluția propusă.

Încearcă mai puține elemente formale, care să fragmenteze volumul. Și organizarea planului de situație este formalistă.

Nu-și are locul o expoziție permanentă (mare) într-un centru de expoziții.

Trebuie clarificat ce va conține programul propus.

Programul de centru de conferințe cu mai multe săli pare supradimensionat (în Baia Mare).

Cum se rezolvă împărțirea anexelor?

Foaierile sunt foarte mici.

Planurile sunt inflexibile. Atenție și la reprezentarea lor.

Studentul trebuie să revină

3. HĂRȘAN Iulia

Atenție la ferestre, sunt nepotrivite pentru săli de clasă. Atenție la orientarea fațadelor în raport cu lumina naturală.

Atenție la căile de evacuare.

Bufetul nu este potrivit pentru ciclul primar și gimnazial.

Cum ai îmbunătățit programul consacrat de școală?

Planul nu reflectă tipurile de activități posibile în interior și în exterior.

Atenție la aglomerarea de școli în aceleași zone din oraș.

Atenție la tipurile de proprietăți pe care se dezvoltă amplasamentul.
Cum se explică rotirea clădirii față de clădirile învecinate și față de râu?
Atenție la pozițiile clădirilor pe ambele amplasamente.
Articularea volumetriei pare întâmplătoare.
Organizarea interioară este rigidă.
Atenție la spațiile exterioare.
Trebuie să existe zone de tranzit interior – exterior, acoperite.
Sugestie - spații pentru activități afetrschool, spații cu folosire împărțită între școală și comunitate, componentă care să se regăsească în organizarea planului.
Amplasament recomandat – cel în intersecție

4. HODREA Irina

Amplasament recomandat și discutat – cel de pe str. Dorobanților
Accesul de serviciu ar putea să se facă dintr-o zonă mai puțin aglomerată.
Care este forma exponatelor, cum influențează ea forma spațiului muzeal? Să clarifici modalitatea de expunere.
Clădirea opune străzilor nou propuse spații secundare, necomunicante cu spațiul public.
Organizarea în plan să valorifice spațiile publice exterioare.
Rampa nu este necesară pentru așa puține locuri de parcare (?)
Se recomandă delimitarea folosințelor.
Să acorzi importanță corpului de la stradă.
Restaurarea halei (valorificarea interiorului halei ca spațiu amplu, unitar) trebuie să fie în centrul proiectului.

5. PRESURĂ Andra

Volumetria nu valorifică amplasamentul la situl de lângă cinematograful.
Atenție la relația cu cinematograful și la orientarea precisă a clădirii și a curții vizavi de cinematograful.
Atenție la ierarhizarea circulațiilor pietonale și spațiilor exterioare de pe limitele amplasamentului.
Clădirea poate fi diferențiată volumetric.
Sugestie – introducerea de spații intermediare între interior și exterior.
Sugestie – deschiderea scării principale către hol.
Corelarea mai bună a circulațiilor din interiorul clădirii cu spațiile principale.
Schemă funcțională mai adaptată programului.
Referința la lemn în arhitectura și materialitatea clădirii ar putea fi regăsită mai pregnant.
Amplasament recomandat – cel de lângă cinematograful

6. ÁKOS Ambrus

De verificat orientarea clădirii față de punctele cardinale.
Parcarea învecinată cu un spațiu verde trebuie relocalată într-o zonă mai puțin vizibilă.
Un amplu parcaj poate deveni un spațiu cu utilizare alternativă.
Să prevezi o singură intrare principală în clădire.
Poziția acceselor față de alea pe direcția E-V (axă pietonală majoră) pare improprie, anume pe fațada opusă ei.
Aleea E-V întrerupă ca direcție spre vest de depozitele Cora.
Se pot potența reciproc ștrandul cu arena de patinaj, relația lor poate fi mai prietenoasă.
Zonele de destindere din interiorul clădirii pot fi relaționate cu arena de patinaj. Zonele recreaționale pot avea dublă orientare, spre arena de patinaj și parc.
Anexele pot ocupa un volum adițional volumului principal, care poate fi lăsat în întregime spațiului principal

– arenei.

Primul rând de scaune trebuie să se ridice astfel încât să vezi picioarele patinatorilor. La patinoare gradenele sunt mai înclinate.

Denumirea proiectului nu reflectă precis propunerea. Propunerea este un patinoar în sine; nu este prea vizibilă partea de învățare.

Amplasament recomandat – cel de la Cora

7. BOKOR Milán

La amplasamentul 2 de ce se păstrează hala lungă? Care va fi expresia arhitecturală a ei în propunere?

Ar merita să ai un parter mai permeabil, situl fiind foarte lung și îngust.

Spațiul verde de vizavi pare subutilizat / nejustificat.

De văzut dacă trecerile prin curtea instituției sunt binevenite.

La amplasamentul 1, casa veche nu trebuie înghesuită. Nu trebuie creat un front acolo, poate fi avută în vedere o decalare a corpurilor.

De ce sunt rotite corpurile?

Sugestie – deschiderea perspectivelor spre casa veche dinspre vest.

Propunerea poate relua și poziția casei vechi (ca aliniere), fără a o depăși în gabarit.

Poate fi avută în vedere și o înscriere mai jucată în sit.

Ar merita o individualizare a spațiilor fiecărui departament ?

Să prevezi un spațiu comun mai semnificativ în compoziție, deschis spre exterior și accesibil publicului; eventual și funcțiuni cu acces public la nivelul parterului.

Atenție la iluminatul natural.

Amplasament recomandat – cel de la fostul spital

8. DOICA Alexandra

Prezentare grafică bună

Amândouă siturile și propunerile au calitate.

De revăzut combinația de programe propusă – cultural și social.

Zonă destinată loisirului în UTR.

Spațiile sunt supradimensionate.

Intrarea principală este depărtată de stradă.

Relația cu apa poate fi mai bună. De ce cafeneaua este în subsol și nu orientată spre apă?

Pe situl mic, din contră, cafeneaua invadează malul lacului și nu lasă loc unei eventuale promenade.

De revăzut dacă se păstrează sau nu sala de sport. De văzut dacă nu poate fi prelucrată sau reluată funcțional în cadrul ansamblului.

Sugestie: Retragera fațadei către platforma circulară excavată, pentru a face loc unui spațiu intermediar, deschis dar acoperit.

Încearcă niște rotații ale corpurilor pe situl mare.

De regândit parcare din zona de intrare.

De revăzut relația cu Lidl.

Atenție la relațiile cu vecinătățile.

Să consideri spațiul neconstruit ca un spațiu public continuu.

Amplasament recomandat – cel mare

9. ZAHARIA Alexandru

Amplasamentul, în ambele variante, este dificil.

Una dintre mize este obținerea scării umane.

Dincolo de rezolvarea fluxurilor trebuie acordată atenție arhitecturii.
Ca reper urban este mai bună varianta de pe situl 1.
Holurile și grupurile sanitare trebuie să fie mai generoase în programele cu public numeros.
Să prevezi spații pentru copii.
Atenție la circulațiile lungi.
Unele relații funcționale sunt distribuite în mod neavantajos între diferitele niveluri. Vezi în special relația parter – subsol – peroane.
Sugestie – schema conexiunilor cu toate tipurile de transport și detalierea arhitecturală a unor noduri.
Să încerci o imagine iconică, recognoscibilă, care să exprime programul (dar nu prea mult).
Subtraversarea străzii Aurel Vlaicu este greu posibilă datorită infrastructurii edilitare (magistrale).
Să prevezi și relații pietonale spre Hub.
Reprezentarea grafică trebuie să fie mai clară.
Amplasament recomandat – de ales / clarificat

10. BLAGA Claudia

Varianta 2: dispunerea spațiilor în cruce pe sit produce rupturi în accese. De căutat volume mai ușor de traversat.
Varianta 1: ce rol are curtea de activități agricole? De ce este situată în interiorul clădirii?
Atenție la circulațiile din zona medicală.
Combinația de program închis și spațiu public este nepotrivită.
Să prevezi spații exterioare proprii centrului, separate de cele ale parcului.
Intrarea să fie prezentă, amplă.
În zonele de adâncime să diminuezi ponderea construitului, prin atenta distribuire a spațiilor în aer liber în raport cu cele interioare.
Se poate îmbunătăți varianta propusă de municipalitate – posibile rocade ale poziției clădirii pe amplasament.
Parcela poate fi privă ca o completare a spațiului interior sau invers.
Amplasament recomandat – cel de la unitatea militară

11. CIOBAN Andreea

De clarificat accesul spre clădire și percepția când te apropii de ea.
Relaționarea cu terenul poate fi făcută și altfel decât printr-un pachet se scări monumentale.
Sunt necesare gradenele? Ce se vede pe pe gradene?
Să prevezi un acces secundar restricționat, prin parc.
Să dispui un spațiu principal care să deschidă perspective spre râu.
Să deschizi mai mult clădirea spre public.
Planul de situație trebuie să fie mai cuprinzător.
Zona de cazare nu este bine controlată.
Atenție la iluminatul indirect al unor spații principale.
Trebuie să se simtă ponderea funcțiunilor specifice canotajului.
Să completezi cu zone de antrenaent în apă, în interior.
Ar putea fi o clădire pavilionară, având în vedere caracterul diferit al spațiilor.
Atenție la elementele volumetrice, unele sunt prea masive.
Este nevoie de o ierarhizare a spațiilor mai intuitivă, care să dezvăluie mai ușor structura de organizare a interiorului și spațiile specifice programului.
Amplasament recomandat – nr 2, cel mai larg