



Nr. ²²⁵⁷...../19.03.2018

Către,

TOATE UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT DIN JUDEȚUL IAȘI

În atenția directorului, consilierului educativ și profesorilor coordonatori ai trupelor de teatru școlar

Stimați colegi,

Vă anunțăm că I.S.J. Iași, în parteneriat cu Ateneul Tătărași, organizează a doua ediție a Concursului județean de teatru *Prin teatru, spre Educație*, în perioada 17-18 aprilie 2018, la Ateneul Tătărași.

Cunoscând preocupările multor școli în domeniul educației prin teatru, vă invităm să citiți Regulamentul concursului, postat pe site-ul www.isjis.ro, și să trimiteți fișa de înscriere pe adresa de e-mail prinateatruspreeducatie2017@gmail.com, până pe data de 15 aprilie 2018.

Vă dorim inspirație și originalitate în selectarea subiectului reprezentației scenice, care trebuie să fie interpretată în premieră la acest concurs de către trupa școlii dumneavoastră!

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
Prof. dr. Gheorghe Aurelia FARCAȘ



Inspector activități extrașcolare,
prof. Alla APOPEI



Nr. 2997/04.04.2017

Aprobat,
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
Prof. dr. Genoveva Aurelia FARCAȘ



REGULAMENT

Concursul județean de teatru
"Prin teatru, spre Educație"

Argument:

Educația este cartea de vizită pe care elevii o vor purta și o vor prezenta toată viața

Educația este o destinație, iar drumul către ea este anevoios și lung, implicând mai multe trasee, mijloace și resurse. Unul dintre aceste trasee este educația nonformală - un areal complex care permite transferul și aplicabilitatea cunoștințelor, abilităților, pasiunilor elevilor, un spațiu al dialogului între școală și lume, între generații și comunități care se susțin pentru realizarea idealului educațional al unei societăți.

Într-o epocă cu tendințe tehnologice care înghit realitatea și transformă generații de adolescenți în captivi ai internetului, teatrul poate fi o alternativă pentru experimentarea exercițiului de realitate cu rol terapeutic, educativ, creativ, recreativ și de autocunoaștere. Deoarece în circa 60% din școlile județului Iași există trupe sau cercuri de teatru, este important să existe o scenă de manifestare la nivelul județului, care să valorifice preocupările elevilor și profesorilor în acest domeniu, contribuind la realizarea unei educații complexe, în plan cognitiv, afectiv, moral, estetic și civic prin această inițiativă inedită - Concursul județean *Prin teatru, spre Educație*.

SCOP :

Crearea unor atitudini pozitive și îmbunătățirea calității vieții de elev prin exersarea artei teatrale, ca formă de educație în școlile din județul Iași

OBIECTIVE:

- încurajarea exprimării prin teatru a nevoilor educaționale identificate;



- schimbarea pozitivă a comportamentelor, atitudinilor elevilor și părinților față de educație;
- cultivarea talentelor descoperite la elevii interpreți;
- stimularea creativității și valorificarea aptitudinilor artistice ale elevilor implicați în concurs;
- realizarea unui schimb de experiență intergenerațională, prin interpretarea rolurilor de către părinți și profesori, alături de elevi;
- stimularea realizării efortului comun pentru schimbările în educație;
- promovarea educației nonformale și a elementelor de noutate.

1. ORGANIZATOR:

Inspectoratul Școlar Județean Iași

2. PARTENERI:

Ateneul din Iași

3. ECHIPA DE PROIECT:

Inspector școlar general – prof. dr. Genoveva Aurelia Farcaș - coordonator

Inspector pentru activități extrașcolare, prof. Alla Apopei

Prof. Ana Hegyi – Palatul Copiilor Iași

Prof. Erica Ioana Moldovan — Palatul Copiilor Iași

Membri ai Consiliului Consultativ:

Prof. Andrei Gabriela - Palatul Copiilor Iași

Prof. Elena Mănucă – Colegiul Pedagogic « V. Lupu » Iași

Prof. Oana Simionovici – Liceul Tehnologic Agricol « M. Kogălniceanu », Miroslava

4. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concursul se adresează formațiilor de teatru profesioniste (Palatul Copiilor Iași și structurile, Colegiul de Artă “Octav Băncilă” Iași), care vor evolua într-o **secțiune separată**, și cele de amatori din unitățile de învățământ ale județului Iași, pe **nivel primar, gimnazial, liceal**.

- Piese vor avea o durată de maxim **15 de minute**, orice depășire fiind penalizată;
- Repertoriul selectat poate fi din dramaturgia națională sau internațională, scenarii originale/creații proprii care să respecte tema concursului - **Educația** (subiect referitor la educație) și să fie adaptat vârstei elevilor din trupă;



- Reprezentația scenică trebuie să fie interpretată de minim 3 participanți; nu există restricții cu privire la limita maximă de participanți;
- Alături de elevi, pe scenă pot evolua părinți, profesori și alți adulți, înscriindu-se la secțiunea elev-adult;
- *Atenție!!!* - momentul artistic ales și prezentat va fi interpretat în premieră de către trupa participantă;
- Trupele participante vor respecta planificarea timpului pentru reprezentația scenică, conform programul întocmit de către organizatori;
- Se va respecta, cu strictețe, programarea intrării în concurs.

5. ÎNSCRIEREA LA CONCURS

Înscrierile la concurs se fac prin completarea **formularului de înscriere (Anexa 1 a Regulamentului)** și trimiterea lui la adresa de e-mail brinteatruspreeducatie2017@gmail.com, respectându-se data limită precizată în adresa către școli.

6. PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI

- Pe baza datelor transmise de către participanți, organizatorii vor întocmi programul de desfășurare a concursului, pe baza următorului *program- cadru*:

Ziua 1:

- ora 11.00: Deschiderea oficială a concursului de către reprezentanții ISJ, parteneri și președintele juriului;
- ora 11.30- 17.00: Prezentarea spectacolelor pe categorii de vârstă (secțiunea trupe);

Ziua 2:

- ora 11.00: Prezentarea spectacolelor (secțiunea elev - adult);
- ora 15:30: Deliberarea juriului, timp în care elevii vor urmări un spectacol surpriză;
- ora 16:30 Decernarea premiilor.

7. EVALUARE

7.1 Fiecare spectacol va fi evaluat de un **juriu** format din:

- personalități de artă și cultură ale orașului Iași (actori, regizori, critici de teatru, cadre didactice din învățământul vocațional teatral postuniversitar și universitar);
- reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Iași, ai presei și partenerilor.



7.2 Criterii de evaluare:

- respectarea temei impuse - **Educația**;
- prezență scenică;
- corectitudine și expresivitate în exprimare;
- adevăr scenic în comunicarea verbală și nonverbală dintre parteneri;
- temă adecvată vârstei;
- originalitate în abordare;
- scenografie (costume, decor, recuzită);
- ilustrație muzicală potrivită.

8. PREMII

- Se va acorda **trofeul Concursului** celei mai bune formații de teatru;
- Se vor acorda **diplome** pentru primele locuri (I,II,III) și **mențiuni** pentru fiecare nivel de studiu (primar, gimnazial, liceal) și secțiune din concurs;
- Se vor acorda **diplome de participare** pentru toate trupele prezente în concurs;
- Se vor acorda adeverințe cadrelor didactice coordonatoare.

9. ALTE CONDIȚII TEHNICE

- Elementele de decor generale, solicitate de către trupele concurente în fișa de înscriere, lumina și sonorizarea sunt asigurate de către organizatori;
- Decorurile specifice sunt asigurate de către trupa participantă în concurs;
- Profesorii coordonatori ai trupelor asigură intrarea și ieșirea din scenă a micilor actori, precum și disciplina, comportamentul civilizat al acestora în sala de spectacol în timpul desfășurării concursului;
- Se impune păstrarea unei atmosfere de prietenie, colaborare și respect față de toți participanții la concurs (elevi, profesori, juriu, organizatori);

10. PRECIZĂRI FINALE



Prezentul Regulament prezintă directive generale și cerințe minime pe care organizatorii le consideră necesare unei bune desfășurări a concursului.

Vă urăm succes !

Inspector activități extrașcolare,
prof. Alla APOPEI

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

Concursul de teatru

"Prin Teatru, spre Educație"

Concurs Județean

Ediția II

17-18 aprilie 2018

A. INFORMAȚII GENERALE

1. Denumirea momentului scenic prezentat: _____
2. Autor(i): _____
3. Secțiunea: a) trupă; b) copil- adult;
4. Categoria de vârstă (I-IV, V-VIII sau IX-XII): _____

B. INFORMAȚII DESPRE TRUPĂ

1. Numele trupei: _____ Școala _____
2. Cadrul didactic coordonator (nume, prenume, telefon, e-mail):

3. Număr membri: _____

C. DESCRIERA TEHNICĂ A SPECTACOLULUI

1. Durata spectacolului: _____
2. Lumini: ☐ Da ☐ Nu
3. Sonorizare: ☐ Da ☐ Nu
4. Recuzită *: _____

D. ASPECTE ORGANIZATORICE

- Pregătiri tehnice: ☐ Da ☐ Nu
- Țimp necesar înainte de spectacolului _____

E. DISTRIBUȚIA (rolul interpretat, nume elev)

F. MOTTO TRUPĂ:

G. PALMARES TRUPĂ:

Atenție:

**Organizatorii asigură elemente de decor generale, decorurile specifice sunt asigurate de către trupa participantă în concurs.*