

**KISI-KISI SOAL UJIAN SEKOLAH (US) KURIKULUM 2013
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
TAHUN PELAJARAN 2015-2016**

Mata Pelajaran : IPS
Waktu : 120 Menit
K I 3 : Pengetahuan
Jumlah Soal : 50 Nomor
Bentuk Soal : Pilihan Ganda

Disusun oleh : 1. Ajriah (SMPN 88)
2. Wiwin Supriyaningsih (SMPN 244)
3. Suparno (SMPN 49)
Editor : 1. Narito (SMPN 59)
2. Abdul Jalil (SMPN 115)

NO	KOMPETENSI DASAR	TEMA/ SUB TEMA	MATERI/ SUB MATERI	INDIKATOR SOAL	KELAS/ SEMESTER	NO SOAL
1	3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup regional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, dan politik).	Tema 1 Keadaan alam dan aktivitas penduduk Indonesia Sub Tema A. Letak wilayah dan pengaruhnya bagi keadaan alam Indonesia	Letak Astronomis	Peserta didik mampu menjelaskan pengaruh letak astronomis Indonesia terhadap iklim di Indonesia	VII/1	1
2	3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup regional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, dan politik).	Tema 2 Keadaan Penduduk Indonesia Sub Tema C. Mobilitas penduduk antar wilayah	Mobilitas Penduduk Sementara	Disajikan contoh mobilitas penduduk sementara, peserta didik mampu menentukan jenis mobilitasnya	VII/1	2
3	3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu	Tema 3 Potensi dan Pemanfaatan Sumber Daya Alam	Aktivitas Pertanian	Disajikan 4 gambar aktivitas pemanfaatan sumber daya alam, peserta didik mampu menunjukkan aktivitas yang	VII/2	3

	dalam lingkup regional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, dan politik).	Sub Tema Pemanfaatan Sumber Daya Alam		dilakukan sebagian besar penduduk Indonesia dalam pemanfaatan sumber daya alam.		
4	3.4 Memahami pengertian dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi	Tema 4 Dinamika Interaksi Manusia Sub Tema B. Saling Keterkaitan antarkomponen Lingkungan Alam Sub tema : Hasil Kebudayaan Masyarakat Indonesia pada Masa Lalu	Keterkaitan lingkungan alam dan budaya	Disajikan gambar rumah adat di Indonesia, peserta didik mampu menjelaskan keterkaitan lingkungan alam dengan bentuk bangunan rumah	VII/2	4
			Hasil Kebudayaan Masyarakat Indonesia pada Masa Praksara	Peserta didik dapat memberikan contoh bangunan prasejarah	VII/2	5
			Hasil Kebudayaan Masyarakat Indonesia pada Masa Hindu dan Budha	Peserta didik dapat memberikan contoh peninggalan masa Hindu-Buddha	VII/2	6
			Hasil Kebudayaan Masyarakat Indonesia pada	Peserta didik dapat memberikan contoh peninggalan masa Islam	VII/2	7

			Masa Islam			
5	3.3 Memahami jenis-jenis kelembagaan sosial, budaya, ekonomi, dan politik dalam masyarakat.	Tema 2 Keadaan Penduduk Indonesia Sub Tema Pengertian dan Jenis Lembaga Sosial	Lembaga Ekonomi	Disajikan beberapa gambar lembaga ekonomi (sektor agraris, sektor industri, sektor perdagangan), peserta didik dapat menentukan jenis lembaga ekonomi pada gambar.	VII/2	8
			Jenis Lembaga Sosial	Disajikan pengertian lembaga-lembaga sosial, peserta didik mampu menentukan pengertian lembaga sosial tertentu		9
	3.1. memahami aspek keruangan dan konektivitas antarruang dan waktu regional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik)	Tema 3. Potensi dan Pemanfaatan Sumber Daya Alam Sub tema 3.C. Kegiatan Ekonomi dan Pemanfaatan Potensi SDA	Kegiatan Ekonomi Produksi	Disajikan daftar beberapa contoh faktor produksi, peserta didik dapat <i>mengklasifikasikan</i> jenis faktor produksi pada daftar	VII/2	10
			Kegiatan Ekonomi Konsumsi	Disajikan tabel kegiatan konsumsi, peserta didik dapat <i>mengkategorikan</i> yang termasuk kegiatan konsumsi keluarga/perusahaan/negara	VII/2	11
6	3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup nasional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, dan politik).	Tema 1 Keunggulan Lokasi dan Kehidupan Masyarakat Indonesia Sub Tema Keunggulan Lokasi Indonesia	Keunggulan Geostrategis di Indonesia	Disajikan peta dunia yang menunjukkan letak geostrategis Indonesia, peserta didik dapat menjelaskan keuntungan geostrategis Indonesia	VIII/1	12
7	3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas	Tema 1	Keunggulan Tanah di	Disajikan daftar jenis tanah di Indonesia, peserta didik dapat menyebutkan jenis	VIII/1	13

	antar ruang dan waktu dalam lingkup nasional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, dan politik).	Keunggulan Lokasi dan Kehidupan Masyarakat Indonesia Sub Tema Keunggulan Lokasi Indonesia	Indonesia	tanah subur di Indonesia.		
8	3.1 Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup nasional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, dan politik).	Tema 2 Dinamika Kependudukan dan Pembangunan Nasional Sub Tema Jumlah dan Pertumbuhan, Komposisi, serta Persebaran dan Migrasi Penduduk	Komposisi Penduduk	Disajikan gambar piramida penduduk, peserta didik dapat menjelaskan makna piramida tersebut	VIII/1	14
9	3.4 Mendeskripsikan bentuk-bentuk dan sifat dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi.	Tema 4 Keragaman Sosial Budaya Sebagai Modal Dasar Pembangunan Nasional Sub Tema A. Sifat dan Bentuk Interaksi Sosial Budaya dalam Pembangunan	Bentuk interaksi sosial	Peserta didik mampu menyebutkan contoh proses sosial asosiatif/disosiatif	VIII/2	15
10	3.4 Mendeskripsikan bentuk-bentuk dan sifat dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi.	Tema 3 Fungsi dan Peran Sumber Daya Alam dalam Pembangunan Nasional Sub Tema	Prinsip prinsip pengelolaan sumber daya alam	Peserta didik mampu menyebutkan prinsip-prinsip pengelolaan sumber daya alam dalam menerapkan asas pembangunan berkelanjutan	VIII/2	16

		C. Pengelolaan Sumber Daya Alam				
	3.1.Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup nasional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik).	Tema : Keunggulan Lokasi dan Kehidupan Masyarakat Indonesia SubTema : Pengaruh Keunggulan Lokasi Terhadap Kolonialisme Barat di Indonesia	Kebijakan pemerintah kolonial	Peserta didik dapat memberikan contoh kebijakan pemerintah colonial (HW. Deandles, Thomas S Raffles, Van Den Bosch	VIII/1	17
	3.2.Mendeskripsikan perubahan masyarakat Indonesia pada masa penjajahan dan tumbuhnya semangat kebangsaan serta perubahan dalam aspek geografis, ekonomi, budaya, pendidikan dan politik.	Tema : Keunggulan Lokasi dan Kehidupan Masyarakat Indonesia SubTema :Pengaruh Keunggulan Lokasi terhadap Kolonialisme Barat Di Indonesia	Perlawanan terhadap Kolonial Belanda	Peserta didik dapat menyebutkan factor penyebab Aceh sulit dikuasai Belanda	VIII/1	18
			Perlawanan terhadap Kolonial Belanda sebelum 1908	Peserta didik dapat menyebutkan ciri perjuangan sebelum/sesudah 1908	VIII/1	19
	3.1.Memahami aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam lingkup nasional serta perubahan dan keberlanjutankehidupanma nusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik).	Tema : Keunggulan Lokasi dan Kehidupan Masyarakat Indonesia SubTema : Pengaruh Keunggulan Lokasi Terhadap Kolonialisme Barat Tema : Keragaman Sosial Budaya sebagai Modal Dasar Pembangunan Nasional Sub Tema : Kemerdekaan sebagai modal pembangunan	Pengaruh kebijakan kolonial Belanda	Peserta didik dapat menyebutkan tujuan Belanda melaksanakan program transmigrasi/pendidikan	VIII/1	20
			Perubahan Masyarakat Indonesia pada Masa Penjajahan Jepang	Disajikan table Organisasi bentukan Jepang Peserta didik dapat menyebutkan organisasi yang bermanfaat setelah kemerdekaan	VIII/1	21

		nasional				
11	3.3 Mendiskripsikan fungsi dan peran kelembagaan sosial, budaya, ekonomi dan politik dalam masyarakat.	<p>Tema 4 Keragaman Sosial Budaya Sebagai Modal Dasar Pembangunan Nasional</p> <p>Sub Tema C. Fungsi dan Peran Kelembagaan dalam Mengelola Keragaman Sosial Budaya untk Pembangunan Nasional</p>	Fungsi dan Peran Lembaga Keluarga	Peserta didik dapat menjelaskan fungsi dan peran keluarga dalam mengelola keragaman sosial budaya	VIII/2	22
12	3.3 Mendiskripsikan fungsi dan peran kelembagaan sosial, budaya, ekonomi dan politik dalam masyarakat.	<p>Tema 4 Keragaman Sosial Budaya Sebagai Modal Dasar Pembangunan Nasional</p> <p>Sub Tema C. Fungsi dan Peran Kelembagaan dalam Mengelola Keragaman Sosial Budaya untuk Pembangunan Nasional</p>	Fungsi dan Peran Lembaga Pendidikan	Peserta didik mampu menyebutkan contoh peranan lembaga pendidikan dalam mengelola keragaman budaya	VIII/2	23
	3.1. Memahami aspek keruangan dan konektivitas antruang dan waktu dalam lingkup nasional serta perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan	<p>Tema 1 Keunggulan Lokasi dan kehidupan masyarakat Indonesia.</p> <p>Sub tema. B.1. Pegaruh keunggulan Lokasi terhadap kegiatan Ekonomi</p>	<p>Pengaruh Keunggulan Iklim terhadap Kegiatan Ekonomi</p> <p>Pengaruh keunggulan</p>	<p>Peserta didik dapat <i>menjelaskan</i> pengaruh keunggulan iklim tropis terhadap kegiatan ekonomi.</p> <p>Disajikan gambar posisi silang wilayah Indonesia/ geostrategis, peserta didik</p>	<p>VIII/1</p> <p>VIII/1</p>	<p>24</p> <p>25</p>

	politik)		Geostrategis terhadap kegiatan Ekonomi	dapat <i>mengemukakan</i> pengaruh keunggulan geostrategis terhadap kegiatan ekonomi		
		Tema 3. Fungsi dan peran SDA dalam Pembangunan Nasional. Sub tema 3.A.2. Fungsi dan peran SDA dalam Pembangunan Ekonomi	Pengertian dan Sifat Pembangunan Ekonomi	Peserta didik dapat <i>menjelaskan</i> pengertian dari pembangunan ekonomi	VIII/1	26
	3.3. Mendeskripsikan fungsi dan peran kelembagaan sosial, budaya, ekonomi, dan politik dalam masyarakat	Tema 3. Fungsi dan peran SDA dalam Pembangunan Nasional. Sub tema 3.C.2. Peran Kelembagaan dalam Pengelolaan SDA	Lembaga Operator Lembaga Kontrol	Disajikan daftar beberapa nama perusahaan, peserta didik dapat <i>memilih</i> yang termasuk BUMN/BUMS Peserta didik dapat <i>menunjukkan</i> contoh lembaga kontrol non pemerintah dalam pengelolaan sumber daya alam	VIII/2 VIII/2	27 28
13	3.1 Menerapkan aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam mewujudkan kesatuan wilayah Nusantara yang mencakup perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik)	Tema 1 Potensi Lokasi dan Upaya Indonesia menjadi negara maju Sub Tema F. Karakteristik Negara Maju dan Upaya Indonesia Menjadi Negara Maju	Negara Maju	Disajikan peta Asia, peserta didik mampu menunjukkan negara maju/berkembang di kawasan tersebut.	IX/1	29
14	3.1 Menerapkan aspek keruangan dan konektivitas	Tema 1 Potensi Lokasi dan Upaya	Transportasi Air	Disajikan gambar berbagai alat transportasi (darat, air, udara, kereta api),	IX/1	30

	antar ruang dan waktu dalam mewujudkan kesatuan wilayah Nusantara yang mencakup perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik)	Indonesia menjadi negara maju Sub Tema E. Sarana Prasarana dan Transportasi di Indonesia		peserta didik mampu menentukan alat transportasi yang murah/mahal untuk menjangkau seluruh wilayah kepulauan Indonesia.		
15	3.1 Menerapkan aspek keruangan dan konektivitas antar ruang dan waktu dalam mewujudkan kesatuan wilayah Nusantara yang mencakup perubahan dan keberlanjutan kehidupan manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik)	Tema 2 Perkembangan Masyarakat Indonesia Menuju negara Maju Sub Tema A. Perkembangan Kependudukan	Pertumbuhan Penduduk Indonesia	Peserta didik mampu menjelaskan upaya yang harus dilakukan untuk mengatasi dampak negatif pertumbuhan penduduk Indonesia	IX/1	31
16	3.3 Membandingkan manfaat kelembagaan sosial, budaya, ekonomi, dan politik dalam masyarakat bagi kehidupan berbangsa dan bernegara.	Tema 3 Kerjasama Antar negara Sub Tema A. Kerjasama Bidang Politik	PBB	Disajikan lambang PBB, peserta didik mampu menjelaskan lembaga yang sesuai dengan lambang tersebut.	IX/2	32
17	3.3 Membandingkan manfaat kelembagaan sosial, budaya, ekonomi, dan politik dalam masyarakat bagi kehidupan	Tema 3 Kerjasama Antar negara Sub Tema D. Kerjasama Bidang Sosial	UNESCO	Peserta didik dapat menyebutkan salah satu badan khusus PBB yang menangani masalah pendidikan, ilmu pengetahuan dan budaya/Lembaga yang menangani masalah anak..	IX/2	33

	berbangsa dan bernegara.	Budaya				
18	3.3 Membandingkan manfaat kelembagaan sosial, budaya, ekonomi, dan politik dalam masyarakat bagi kehidupan berbangsa dan bernegara.	Tema 3 Kerjasama Antar negara Sub Tema E. Kontribusi Kerjasama Antar Negara Terhadap Bangsa Indonesia	Dampak kerjasama ekonomi antar negara	Peserta didik mampu menyebutkan dampak positif/negative kerjasama antar negara dalam pembangunan nasional.	IX/2	34
	KD 3.2.Menelaah perubahan masyarakat Indonesia dari zaman pergerakan kemerdekaan sampai dengan awal reformasi dalam aspek geografis, ekonomi, budaya, pendidikan dan politik dalam wawasan kebangsaan	TEMA II : Perkembangan Masyarakat Indonesia Menuju Negara Maju Subtema : Perkembangan Politik	Perkembangan Politik pada awal Kemerdekaan	Disajikan pernyataan struktur pemerintahan, peserta didik dapat menunjukkan struktur pemerintahan pada awal kemerdekaan.	IX/1	35
				Peserta didik dapat menyebutkan penyebab Indonesia menjadi Negara serikat	IX/1	36
				Disajikan peta Indonesia peserta didik dapat menunjukkan wilayah Indonesia hasil perundingan Linggarjati/Renville	IX/1	37
			Perkembangan Politik masa Demokrasi Liberal	Peserta didik dapat menyebutkan tujuan pemilu 1955	IX/1	38
			Perkembangan Politik masa Demokrasi	Peserta didik dapat memberikan contoh bentuk penyimpangan pada masa demokrasi terpimpin	IX/1	39

			<p>Terpimpin</p> <p>Perkembangan Politik masa Orde Baru</p> <p>Perkembangan Politik masa Reformasi</p>	<p>Peserta didik dapat memberikan contoh bentuk keberhasilan ekonomi Orde Baru</p> <p>Peserta didik mampu menjelaskan perkembangan politik pada masa Reformasi</p>	<p>IX/1</p> <p>IX/1</p>	<p>40</p> <p>41</p>
19	3.4 Membandingkan landasan dari dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi.	<p>Tema 4 Modernisasai dan Perubahan Sosial Budaya</p> <p>Sub Tema B. Perubahan Sosial Budaya sebagai Pengaruh Modernisasi</p>	Pengaruh Modernisasi	Peserta didik dapat menjelaskan pengaruh modernisasi dalam kehidupan masyarakat	IX/2	42
20	3.4 Membandingkan landasan dari dinamika interaksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya, dan ekonomi.	<p>Tema 4 Modernisasai dan Perubahan Sosial Budaya</p> <p>Sub Tema Pewarisan Budaya untuk melestarikan Jati Diri Bangsa</p>	Proses Pewarisan Budaya	Disajikan gambar proses pewarisan budaya, peserta didik dapat menentukan pewarisan budaya untuk melestarikan jati diri bangsa	IX/2	43
	3.2. Menelaah perubahan masyarakat Indonesia dari zaman pergerakan kemerdekaan sampai dengan awal reformasi dalam aspek geografis,	<p>Tema 2. Perkembangan Masyarakat Indonesia Menuju Negara Maju.</p> <p>Sub tema 2. C. Perkembangan Ekonomi</p>	<p>Perkembangan Ekonomi pada masa Orde Baru</p> <p>Perkembangan</p>	Disajikan wacana tentang keberhasilan yang telah diraih dalam pembangunan Lima Tahun, peserta didik dapat <i>menentukan</i> keberhasilan pelita (I, II, III, IV, V, VI)	<p>IX/1</p> <p>IX/1</p>	<p>44</p> <p>45</p>

	ekonomi, budaya, pendidikan, dan politik dalam wawasan kebangsaan		Ekonomi pada Masa Reformasi	Disajikan daftar beberapa kebijakan ekonomi pada Masa reformasi, peserta didik dapat <i>memilih</i> kebijakan ekonomi pada masa pemerintahan Presiden Soesilo bambang Yudhoyono.		
	3.3. Membandingkan manfaat kelembagaan sosial, budaya, ekonomi, dan politik dalam masyarakat bagi kehidupan bangsa dan bernegara	Tema 3. Kerja Sama Antarneegara. Sub tema . 3.B. Kerja Sama Bidang Ekonomi	Lembaga Kerja Sama Ekonomi Internasional (dibawah naungan PBB)	Disajikan bebarapa logo lembaga kerjasama ekonomi internasional dalam naungan PBB, peserta didik dapat <i>menentukan</i> logo organisasi yang menangani masalah tertentu (buruh/perdagangan) dunia.	IX/2	46
			Lembaga Keuangan sebagai Sarana Pendukung Kerja Sama Ekonomi. (lembaga Bank)	Peserta didik dapat <i>menyebutkan</i> tugas Bank Indonesia sebagai bank sentral	IX/2	47
			Lembaga Keuangan Bukan Bank (LKBB)	Disajikan cerita tentang kisah seseorang yang sedang kesulitan keuangan karena ada kejadian yang mendesak, peserta didik dapat <i>menemukan</i> pemecahan masalah tersebut.	IX/2	48
	3.1. Menerapkan aspek keruangan dan konektivitas antarruang dan waktu dalam mewujudkan kesatuan wilayah Nusantara yang mencakup perubahan dan keberlanjutan kehidupan	Tema 3. Kerja Sama Antarneegara Sub tema. 3. C. Perdagangan Internasional sebagai Perwujudan Kerja Sama Ekonomi Antarneegara	Tujuan Perdagangan Internasional	Peserta didik dapat <i>menyebutkan</i> tujuan perdagangan internasional	IX/2	49

	manusia (ekonomi, sosial, budaya, pendidikan dan politik)					
	3.4. Membandingkan landasan dari dinamika ineraksi manusia dengan lingkungan alam, sosial, budaya dan ekonomi.		Alat dan cara pembayaran dalm perdagangan Internasional	Disajikan tabel Kurs mata uang asing, Peserta didik dapat menghitung nilai tukar rupiah jika ditukar dengan salah satu mata uang tersebut..	IX/2	50



**PEMERINTAH DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA
DINAS PENDIDIKAN DASAR**

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Matapelajaran : Ilmu Pngetahuan Sosial (IPS)
Kelas : IX
Kurikulum Acuan : KTSP2006
Penyusun/Penulis : 1. Drs. Sutardjo
2. Drs. H. Edi Sumardi, M.Pd
3. Sarmidi. S.Pd

Editor :

1. Drs. Marlan Kasni, M.S
2. Drs. H. Subadri, M. M
3. Selvie A. Paendong S.Pd

No	Standar Kompetensi Lulusan (SKL)	Kls/Smt	Materi	Indikator	PG/ URAIAN	No. Soal
1	Mendesripsikan keanekaragaman bentuk muka bumi, proses pembentukan, dan dampaknya terhadap kehidupan	VII/1	Bentuk muka bumi	Disajikan gambar bentuk muka bumi, Siswa dapat mengidentifikasi tenaga pembentuk muka bumi tersebut.	PG	1.
		VII/1	Tenaga endogen	Disajikan peta Indonesia, Siswa dapat menunjukkan pulau yang rawan mengalami bencana akibat tenaga endogen tertentu di Indonesia.	PG	2.
		VII/1	Tenaga eksogen	Siswa dapat menentukan dampak dari tenaga eksogen tertentu .	PG	3.
2	Mendesripsikan gejala-gejala yang terjadi di geosfer dan dampaknya terhadap kehidupan	VII/2	Angin musim	Siswa dapat menentukan pengaruh <i>angin muson barat</i> atau <i>angin muson timur</i> (pilih satu) terhadap musim wilayah Indonesia.	PG	4.
		VII/2	Jenis-jenis sungai	Disajikan daftar sungai di Indonesia, Siswa dapat mengidentifikasi beberapa sungai menurut jenis tertentu (sungai hujan/gletser/campuran).	PG	5.

3	Mengidentifikasi upaya penanggulangan permasalahan kependudukan dan lingkungan hidup dalam pembangunan berkelanjutan	VIII/1	menjelaskan pengaruh letak terhadap wilayah Indonesia	Siswa dapat menjelaskan pengaruh letak terhadap iklim/musim wilayah Indonesia.	PG	6.
		VIII/1	Permasalahan kependudukan di Indonesia	Siswa dapat menentukan pemecahan permasalahan kependudukan di Indonesia berdasarkan karakteristik permasalahan tertentu (kuantitas/kualitas/persebaran).	PG	7.
		VIII/1	Upaya menanggulangi kerusakan lingkungan	Siswa dapat menentukan upaya menanggulangi kerusakan lingkungan yang diakibatkan tindakan manusia.	PG	8.
4	Mengidentifikasi region-region di permukaan bumi berkenaan dengan pembagian permukaan bumi atas benua dan samudera, keterkaitan unsur-unsur geografi dan penduduk, serta ciri-ciri negara maju dan berkembang.	IX/1	Ciri-ciri negara berkembang atau negara maju	Disajikan daftar pernyataan ciri-ciri negara maju dan negara berkembang , Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri negara berkembang atau negara maju.	PG	9.
		IX/1	Persebaran negara berkembang atau negara maju.	Disajikan Peta benua tertentu, Siswa dapat menentukan negara maju atau negara berkembang di benua tersebut.	PG	10.
		IX/2	Persebaran sumber daya alam di Asia Tenggara	Siswa mampu mengidentifikasi beberapa sumber daya alam tertentu di kawasan Asia Tenggara.	PG	11.
		IX/2	Ciri-ciri bentang alam Afrika	Siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri bentangan alam di bagian tertentu Benua Afrika.	PG	12.
		IX/2	Karakteristik Samudera	Disajikan beberapa karakteristik Samudera, Siswa dapat mengidentifikasi nama Samudera yang sesuai dengan Karakteristik tersebut	PG	13.

5	Memahami proses interaksi dan sosialisasi dalam pembentukan kepribadian manusia	VII/1	Faktor yang pendorong terjadinya interaksi sosial	Disajikan contoh jenis/bentuk interaksi sosial tertentu dalam masyarakat, Siswa dapat mengidentifikasi faktor pendorong terjadinya interaksi sosial tersebut.	PG	14.
		VII/1	Sosialisasi	Disajikan kemampuan/ kompetensi tertentu dari individu, Siswa dapat mengidentifikasi jenis sosialisasi yang menghasilkan kemampuan/ kompetensi tersebut.	PG	15.
6	Mendeskripsikan perubahan sosial-budaya dan tipe-tipe perilaku masyarakat dalam menyikapi perubahan, serta mengidentifikasi berbagai penyakit sosial sebagai akibat penyimpangan sosial dalam masyarakat, dan upaya pencegahannya	VIII/1	Bentuk penyimpangan sosial di masyarakat.	Disajikan 4 contoh penyimpangan sosial dalam masyarakat , Siswa dapat menentukan bentuk penyimpangan sosial yang positif atau negatif di masyarakat.	PG	16.
		VIII/1	Media terbentuknya perilaku menyimpang.	Siswa dapat menentukan penyebab terjadinya penyimpangan sosial tertentu.	PG	17.
		VIII/2	Peranan tokoh masyarakat dalam upaya pengendalian sosial	Disajikan daftar 6 lembaga yang ada dalam masyarakat. Siswa mampu mengidentifikasi peranan lembaga masyarakat tertentu dalam upaya pengendalian sosial dalam kehidupan sehari-hari	PG	18.
		IX/1	Perubahan perilaku masyarakat secara cepat	Siswa mampu mengidentifikasi contoh perubahan perilaku masyarakat secara cepat/lambat.	PG	19.
		IX/1	Faktor pendorong atau penghambat perubahan sosial budaya.	Disajikan daftar berisi 6 sikap masyarakat terhadap perubahan sosial budaya . Siswa dapat mengidentifikasi faktor pendorong atau penghambat perubahan sosial budaya.	PG	20.

		IX/1	Sikap yang perlu dikembangkan dalam menghadapi dampak negatif dari perubahan sosial budaya	Disajikan suatu ilustrasi peristiwa (cerita), di masyarakat yang berkaitan dengan perubahan sosial budaya, siswa dapat menentukan sikap yang perlu dikembangkan dalam menghadapi peristiwa tersebut.	PG	21.
		IX/2	pengaruh globalisasi di masyarakat	Siswa dapat memberikan contoh pengaruh globalisasi di masyarakat dalam bidang tertentu.	PG	22.
		IX/2	Dampak globalisi terhadap masyarakat.	Siswa dapat mengidentifikasi beberapa dampak positif/ negatif globalisi terhadap kehidupan masyarakat.	PG	23.

N O	STANDAR KOMPETENSI	KELAS / SMT	MATERI PEMBELAJARAN	INDIKATOR SOAL	PG/ URAIAN	No. Soal
7	1. Memahami lingkungan kehidupan manusia	VII/1	Perkembangan kehidupan pada masa pra-aksara.	Peserta didik dapat mendeskripsikan perkembangan kehidupan dan peralatan yang digunakan masyarakat pada masa pra aksara	PG	24
8	5. Memahami perkembangan masyarakat sejak masa Hindu-Budha sampai masa Kolonial Eropa	VII/2	Proses masuk dan berkembangnya agama Islam melalui aktivitas pelayaran dan perdagangan antara Asia Barat, India dan Cina.	Peserta didik dapat menjelaskan proses masuk dan berkembangnya agama Islam di Indonesia	PG	25
		VII/2	Cara-cara yang digunakan bangsa Eropa untuk mencapai tujuannya	Peserta didik dapat mengidentifikasi cara- cara yang digunakan bangsa Eropa untuk mencapai tujuannya	PG	26
9	2. Memahami proses kebangkitan nasional	VIII/1	Bentuk-bentuk perlawanan rakyat dalam menentang kolonialisme Barat diberbagai daerah	Peserta didik dapat menjelaskan bentuk-bentuk perlawanan rakyat dalam menentang kolonialisme Barat	PG	27

				diberbagai daerah		
		VIII/1	Peranan golongan terpelajar ,profesional dan pers dalam menumbuh kembangkan kesadaran nasional Indonesia	Peserta didik dapat menjelaskan peranan golongan terpelajar , profesional , dan pers dalam menumbuh kembangkan kesadaran nasional Indonesia	PG	28
10	5. Memahami usaha persiapan kemerdekaan	VIII/2	Alasan Jepang membentuk BPUPKI	Peserta didik dapat menjelaskan alasan Jepang membentuk BPUPKI	PG	29
		VIII/2	Penyusunan dasar dan konstitusi untuk negara yang akan didirikan	Peserta didik dapat mendeskripsikan kronologis penyusunan dasar dan konstitusi Negara Kesatuan Republik Indonesia	PG	30
		VIII/2	Perbedaan perspektif antar kelompok sekitar proklamasi kemerdekaan RI	Peserta didik dapat menjelaskan Peristiwa Rengasdengklok	PG	31
11	1. Memahami kondisi perkembangan negara di dunia	IX/1	Bentuk –bentuk perlawanan rakyat dan pergerakan kebangsaan Indonesia;melalui MIAI,gerakan bawah tanah,perjuangan Bersenjata	Peserta didik dapat mengidentifikasi bentuk-bentuk perlawanan rakyat dan pergerakan kebangsaan Indonesia di berbagai daerah pada masa pendudukan Jepang	PG	32
		IX/1	Perang Dunia II di Asia dan Pasifik serta pendudukan militer Jepang di Indonesia	Peserta didik dapat menjelaskan kronologis PD II di Asia dan Pasifik	PG	33
12	2.Memahami usaha mempertahankan kemerdekaan	IX/1	Faktor –faktor yang menyebabkan terjadinya konflik antara Indonesia dengan Belanda karena Belanda ingin berkuasa kembali di Indonesia	Peserta didik dapat mengidentifikasi faktor –faktor yang menyebabkan terjadinya konflik antara Indonesia dengan Belanda	PG	34
13	6.Memahami usaha mempertahankan Republik Indonesia	IX/2	Tri komando Rakyat	Peserta didik dapat mengidentifikasi pelaksanaan Tri Komando Rakyat (Trihora) dalam upaya merebut Irian Barat	PG	35

		IX/2	Peristiwa Madiun/PKI dan cara yang dilakukan pemerintah dalam penaggulangannya	Peserta didik dapat mendiskripsikan terjadinya peristiwa Madiun/ PKI dan cara yang dilakukan oleh pemerintah dalam penanggulangannya	PG	36
16	7. Memahami perubahan pemerintahan dan kerjasama internasional	IX/2	Berakhirnya orde Baru;krisis ekonomi dan gerakan Reformasi	Peserta didik dapat menjelaskan berakhirnya Orde Baru dan Lahirnya Reformasi	PG	37

NO	STANDAR KOMPETENSI	KLS/ SMT	MATERI PELAJARAN	INDIKATOR SOAL	PG/ URAIAN	NO SOAL
17	3. Memahami usaha manusia memenuhi kebutuhan.	VII/1	Macam-macam motif dan prinsip ekonomi	Disajikan pernyataan tentang motif dan prinsip ekonomi, siswa dapat mengidentifikasi motif dan prinsip ekonomi bagi seseorang/badan/lembaga tertentu	PG	38
18	6. memahami kegiatan ekonomi masyarakat.	VII/2	Usaha-usaha yang dapat dilakukan guna meningkatkan jumlah dan mutu hasil produksi secara intensifikasi/ ekstensifikasi	Disjikan daftar tentang usaha peningkatan hasil produksi, siwa dapat mengidentifikasi usaha-usaha yang dapat dilakukan guna meningkatkan jumlah dan mutu hasil produksi secara intensifikasi/ekstensifikasi	PG	39
19	4. Memahami kegiatan pelaku ekonomi di masyarakat.	VIII/1	Faktor-faktor penyebab kebutuhan manusia beraneka ragam	Siswa dapat mengidentifikasi faktor penyebab kebutuhan manusia beraneka ragam	PG	40
		VIII/1	Macam-macam pasar dan contoh-contohnya	Disajikan tabel tentang macam-macam pasar, siswa dapat mengklasifikasi jenis pasar konkrit/pasar abstrak	PG	41
20	7. Memahami Kegiatan perekonomian Indonesia.	VIII/2	Permasalahan tenaga kerja Indonesia	Disajikan permasalahan angkatan kerja dan tenaga kerja, Siswa dapat mengidentifikasi permasalahan dasar yang berhubungan dengan	PG	42

				tenaga kerja di Indonesia (jumlah, mutu, persebaran dan angka pengangguran)		
21		VIII/2	Ciri-ciri utama perekonomian Indonesia .	Siswa dapat mengidentifikasi Ciri-ciri utama perekonomian Indonesia	PG	43
22	4. Memahami Lembaga Keuangan dan Perdagangan	IX/1	Fungsi uang (fungsi asli dan fungsi turunan)	Disajikan pernyataan tentang fungsi uang, siswa dapat menentukan fungsi asli/fungsi turunan uang	PG	44
		IX/1	Jenis-jenis bank dan tugas pokok bank	Disajikan daftar tugas pokok bank, siswa dapat menentukan tugas pokok bank sentral/ bank umum/ bank perkreditan rakyat	PG	45
		IX/1	Manfaat perdagangan internasional	Siswa dapat mengidentifikasi manfaat perdagangan internasional	PG	46
23	7. Memahami perubahan pemerintahan dan kerjasama internasional.	IX/2	Faktor-faktor penyebab terjadinya kerjasama ekonomi antar negara	Siswa dapat mengidentifikasi faktor-faktor penyebab terjadinya kerjasama ekonomi antarnegara	PG	47
		IX/2	Tujuan kerjasama antarnegara di bidang ekonomi	Disajikan daftar Tujuan kerjasama antarnegara, siswa dapat menentukan tujuan kerjasama antarnegara di bidang ekonomi	PG	48
		IX/2	Badan-badan kerja sama ekonomi yang bersifat regional maupun multilateral	Disajikan tabel organisasi dunia, siswa dapat mengidentifikasi badan-badan kerjasama ekonomi regional dan multilateral yang penting bagi Indonesia	PG	49
		IX/2	Dampak kerjasama antarnegara terhadap perekonomian Indonesia	Siswa dapat mengidentifikasi dampak positif/negatif kerjasama antarnegara terhadap perekonomian Indonesia	PG	50

KISI-KISI PENULISAN SOAL UJIAN SEKOLAH TAHUN PELAJARAN 2015-2016

JENIS SEKOLAH : SMP.....
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
 KURIKULUM : 2013
 ALOKASI WAKTU : 90 MENIT
 JUMLAH SOAL : 50 SOAL
 BENTUK SOAL : PILIHAN GANDA (PG)

KI. 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata

1. SENI RUPA

NO	KOMPETENSI DASAR	KELAS/ SEMESTER	MATERI	INDIKATOR SOAL	NO. SOAL
1	3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam	VII / 1	Menggambar flora, fauna dan alam benda	➤ Disajikan 6 unsur dalam pembuatan gambar, siswa dapat menentukan unsur-unsur dalam pembuatan gambar flora, fauna dan alam benda	1
	3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	VII / 2	Menggambar Ragam Hias	➤ Ditampilkan sebuah gambar komposisi dari 3 obyek (flora, fauna dan sebuah benda kubistik), peserta didik dapat menentukan perspektif letak benda berdasarkan penempatan alasnya	2
	3.3 Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil		Ragam Hias pada Tekstil	➤ Disajikan pernyataan tentang 4 teknik pembentukan gambar, peserta didik dapat menentukan teknik pembentukan	3

	3.4 Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu		Ragam Hias pada Kayu	<p>gambar ragam hias</p> <p>➤ Disajikan 6 nama bahan pewarna , peserta didik dapat menentukan bahan pewarna gambar untuk tekstil</p>	4
				<p>➤ Disajikan pernyataan tentang 6 teknik berkarya seni rupa, peserta didik dapat menentukan teknik membuat gambar ragam hias pada bahan kayu</p>	5
	3.1 Memahami konsep dan prosedur meng gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	VIII / 1	Menggambar Model	<p>➤ Disajikan pernyataan tentang definisi 4 jenis gambar , peserta didik dapat menentukan pengertian dari gambar model.</p>	6
	3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	VIII / 2	Menggambar Ilustrasi	<p>➤ Peserta didik dapat menentukan cara mewarnai latar belakang gambar model dengan memilih 1 option jawaban</p>	7
				<p>➤ Ditampilkan 4 bentuk gambar , peserta didik dapat menentukan gambar ilustrasi yang berbentuk Vignette</p>	8
	3.3 Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometric pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik		Ragam Hias pada bahan keras dengan berbagai teknik	<p>➤ Peserta didik dapat menentukan fungsi gambar Ilustrasi dengan memilih 1 option jawaban</p>	9
				<p>➤ Disajikan tabel tentang bahan dan alat untuk membuat ragam hias, siswa dapat menentukan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat ragam hias pada bahan keras</p>	10
	3.4 Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometric pada kriya		Ragam hias pada kriya tekstil (Teknik Tapestry)	<p>➤ Disajikan sebuah gambar ragam hias pada bahan keras, seperti relief candi Prambanan, siswa dapat menyebutkan</p>	11

	tekstil dengan teknik tapestry			<p>motif hias yang di gunakan</p> <p>➤ Peserta didik dapat menjelaskan pengertian teknik Tapestry.</p> <p>➤ Disajikan tabel tentang alat dan bahan untuk berkarya kriya peserta didik dapat memilih alat dan bahan untuk berkarya kriya Tapestry</p>	<p>12</p> <p>13</p>	
	3.1.Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan teknik	IX/ 1	Seni Lukis	<p>➤ Disajikan data tentang bahan –bahan untuk melukis, peserta didik dapat memilih bahan untuk melukis yang menggunakan kanvas sebagai bidang gambarnya</p> <p>➤ Disajikan 4 gambar lukisan yang berbeda alirannya, peserta didik dapat memilih gambar lukisan yang beraliran ekspresionis</p> <p>➤ Disajikan tabel nama –nama pelukis dengan aliran lukisan yang berbeda- beda, peserta didik dapat mencocokkan nama pelukis yang sesuai dengan nama aliran lukisannya</p> <p>➤ Peserta didik dapat menjelaskan tentang aliran lukisan dari tokoh pelukis Raden Saleh .</p>	<p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p>	
	3.2 Memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik		Seni Patung	<p>➤ Disajikan data tentang ciri-ciri dari bentuk karya seni rupa, peserta didik dapat memilih ciri-ciri dari bentuk Relief.</p> <p>➤ Dengan data yang sama dari no. 18, siswa</p>	<p>18</p> <p>19</p>	

				dapat menentukan ciri-ciri dari bentuk patung	
				➤ Disajikan tabel tentang bahan dan alat untuk membuat patung, peserta didik dapat memilih bahan dan alat yang sesuai untuk memotong dari bahan keras	20
				➤ Peserta didik dapat menentukan teknik memotong yang menggunakan bahan dari logam seperti patung perunggu.	21
	3.3 Memahami konsep dan prosedur karya seni grafis dengan beragam media dan teknik	IX/ 2	Seni Grafis	➤ Peserta didik dapat menjelaskan fungsi seni Grafis	22
				➤ Peserta didik dapat menentukan contoh cetak tinggi dalam seni Grafis	23
	3.4 Memahami konsep dan prosedur pada kegiatan merancang dan menyelenggarakan pameran		Pameran Karya Seni Rupa	➤ Disajikan beberapa aktifitas dalam kegiatan Pameran, peserta didik dapat menentukan proses pada tahap persiapan karya yang akan dipamerkan	24
				➤ Peserta didik dapat menjelaskan unsur apa saja yang harus ditampilkan pada label identitas karya yang dipamerkan	25

2. SENI MUSIK

NO	KOMPETENSI DASAR	KELAS/ SEMESTER	MATERI	INDIKATOR SOAL	NO. SOAL
1	3.1.Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	VII / I	Teknik Vokal dan bernyanyi unisono	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi bernyanyi secara unisono	1
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan teknik vokal dalam bernyanyi	2
				➤ Disajikan data, peserta didik dapat mengidentifikasi teknik vokal dalam bernyanyi unisono	3
				➤ Disajikan gambar, peserta didik dapat menjelaskan teknik pernafasan dalam bernyanyi	4
2	3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vocal group	VII/1	Teknik bernyanyi dalam Vokal Group	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan teknik vocal group	5
				➤ Disajikan data/tabel, peserta didik dapat mengidentifikasi lagu dalam musik vokal group	6
3	3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok	VII/2	Musik Ansambel sederhana	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan definisi musik ansambel sederhana	7
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mengidentifikasi teknik bermain musik sederhana secara perseorangan dan kelompok	8
				➤ Disajikan data/tabel, peserta didik dapat mengelompokkan alat-alat musik ansambel	9
4	3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana	VII / 2	Musik ansambel	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat Menjelaskan teknik bermain musik sederhana secara perseorangan dan kelompok	10
				➤ Disajikan gambar, peserta didik dapat Mengklasifikasikan jenis alat music berdasarkan fungsinya	11
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat	12

				Mengidentifikasi keragaman budaya dalam lagu-lagu dan musik daerah	
5	3.1. Memahami cara mengubah musik modern secara unisono atau perseorangan	VIII / 1	Mengubah musik modern secara unisono	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menceritakan jenis jenis musik modern yang berkembang di Indonesia	13
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan musisi, penyanyi dan hasil karya lagu modern di Indonesia	14
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan konsep lagu unisono	15
6	3.2 Memahami cara merubah musik modern untuk vocal group	VIII / 1	Mengubah musik modern untuk vokal grup	➤ Disajikan data, peserta didik dapat mendeskripsikan ciri ciri lagu vocal group	16
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan tahapan aransemen vokal berdasarkan pembagian peran	17
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan tahapan aransemen vokal berdasarkan pembagian peran	18
				➤ Disajikan data, peserta didik dapat menentukan lagu modern yang akan digubah dalam vocal group	19
7	3.3. Memahami teknik bernyanyi musik modern	VIII / 2	Bernyanyi musik modern	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan jenis lagu modern	20
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan gaya bernyanyi lagu modern	21
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan tahapan latihan bernyanyi lagu modern dengan gaya yang tepat	22
8	3.4. Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansambel	VIII/2	Menampilkan musicsambel	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan jenis musik modern	23
				➤ Disajikan gambar, peserta didik dapat menentukan cara memainkan alat musik	24
				➤ Disajikan gambar, peserta didik dapat menjelaskan genre musik/ aliran musik	25

3. SENI TARI

NO	KOMPETENSI DASAR	KELAS/ SEMESTER	MATERI	INDIKATOR SOAL	NO. SOAL
1	3.1. Memahamigeraktariberdasarkan unsurruang, waktudantenaga	VII/I	ElemenGerak tari	➤ Disajikanpernyataantentanggerak , pesertadidikdapatMendefinisikangeraktari	1
				➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMengidentifikasigeraktari berdasarkanruang, waktudantenaga	2
				➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskandefinistarim enurutparaahli	3
				➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMendesripsikangeraktari berdasarkanruang, waktudantenaga	4
2	3.2. Memahamigeraktariberdasarkan ruang,waktudantenagasesuaiirin gan	VII/I	GerakTari Dan Irian	➤ Disajikangambar, pesertadidikdapatMendefinisikan level padageraktari	5
				➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMengidentifikasigeraktari berdasarkan level tinggi, sedang, danrendah	6
				➤ Disajikangambar, pesertadidikdapatmembedakan level tinggi,sedangdanrendah	7
3	3.3. Memahamigeraktarisesuaidenga n level danpolalantai	VII/II	PolaLantai	➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMendefinisikanpolalantai dalamtari	8
				➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskangeraktarisesu aidenganpolalantai	9

				➤ Disajikan gambar, peserta didik dapat Mengidentifikasi gerak tari sesuai dengan pola lantai	10
4	3.4. Memahami gerak tari sesuai level dan pola lantai sesuai iringan	VII/II	Meragakan Tari	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat Menjelaskan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan	11
5	3.1. Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	VIII/I	Merangkai Gerak Tari Tradisional	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat Mendefinisikan pengertian tari tradisional	12
				➤ Disajikan tabel, peserta didik dapat Mengidentifikasi properti tari tradisional	13
				➤ Disajikan data, peserta didik dapat Mengklasifikasi tarian tradisional dan busana tari tradisional	14
				➤ Disajikan gambar, peserta didik dapat Mengidentifikasi iringan tari tradisional	15
6	3.2. Memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	VIII/I	Meragakan Gerak Tari Tradisional	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat Menjelaskan keunikan ragam gerak tari tradisional	16
7	3.3. Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	VIII/II	Gerakan tari kreasi gayatriadisional berdasarkan pola lantai	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat Mengidentifikasi pola lantai tari kreasi	17
8	3.4. Memahami cara menerapkan pola lantai, unsur pendukung dan iringan gerak	VIII/II	Gerakan tari kreasi gayatriadisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan	➤ Disajikan gambar, peserta didik dapat Membedakan kostum tari tradisional dengan kostum tari kreasi	18

	tarigayatradsionalpadakaryatarik reasi		gan		
9	3.1. Memahamikomposisitarigaya modern	IX/I	Tari Modern	➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskanpengertianar i modern	19
				➤ • Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskanjenisgayatari modern	20
				➤ • Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskanfungsigayatar i modern	21
10	3.2 Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern	IX/I	IringanTari Modern	➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskanjenisiringanta ri modern	22
				➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskanfungsiiringan tari modern	23
11	3.3. Memahamikomposisitarigaya kontemporer	IX/II	KomposisiTari	➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskanpengertianko mposisitari	24
12	3.4 Memahamikomposisidanirin gantari gayakontemporer	IX/II	PagelaranKaryaTari	➤ Disajikanpernyataan, pesertadidikdapatMenjelaskanmanajemenp ertunjukkantari	25

4. SENI TEATER

NO	KOMPETENSI DASAR	KELAS/ SEMESTER	MATERI	INDIKATOR SOAL	NO. SOAL
1	3.1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran (olah tubuh, olah suara, dan olah rasa) dengan sumber gagasan lingkungan sekitar.	VII / I	Teknik Bermain Akting Teater	➤ Disajikan tabel unsur-unsur seni pertunjukan, Peserta didik dapat menentukan unsure-unsur pertunjukan seni teater	1
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan fungsi olah tubuh dalam seni peran/teater	2
				➤ Disajikan tabel tentang prosedur latihan, peserta didik dapat menentukan tahapan/prosedur latihan olah suara	3
2	3.2 Memahami teknik menyusun naskah lakon pendek bersumber dari gagasan lingkungan sekitar.		Menyusun Naskah Teater	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan teknik menyusun naskah lakon pendek yang bersumber dari gagasan lingkungan sekitar	4
3	3.3. Memahami rancangan pementasan seni teater berdurasi pendek sesuai konsep, teknik dan prosedur dengan sumber gagasan lingkungan sekitar.	VII/2	Merancang Pementasan Seni Teater	➤ Berdasarkan tabel, peserta didik dapat menentukan langkah-langkah merancang pementasan teater	5
4	3.4. Memahami pementasan seni teater berdurasi pendek dengan sumber gagasan lingkungan sekitar.	VII / 2	Merencanakan Pementasan Teater	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan fungsi tata pentas	6
5	3.1. Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran	VIII / 1	Seni Peran Teater	➤ Berdasarkan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan jenis-jenis teater tradisional	7

	(olah tubuh, olah suara, dan olah rasa) bersumber khasanah seni budaya tradisional.		Tradisional	Indonesia	
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan teknik dasar seni peran teater tradisional	8
				➤ Disajikan deskripsi tentang karakter, peserta didik dapat menentukan karakter watak tokoh peran dalam pementasan teater tradisional Indonesia	9
6	3.2 Memahami teknik membuat naskah drama dari sumber budaya tradisional	VIII / 1	Menyusun naskah drama/teater	➤ Berdasarkan pernyataan, peserta didik dapat menentukan langkah-langkah menyusun naskah drama/teater tradisional	10
				➤ Disajikan potongan naskah, peserta didik dapat menentukan sumber cerita teater tradisional Indonesia	11
7	3.3. Memahami rancangan pementasan seni teater berdurasi pendek sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber dari khasanah seni budaya tradisional.	VIII / 2	Merancang Pementasan Teater Tradisional	➤ Berdasarkan sajian data tentang bentuk penyajian teater, peserta didik dapat mendeskripsikan bentuk pementasan teater tradisional	12
				➤ Berdasarkan pernyataan, peserta didik dapat mendeskripsikan teknik penyajian karya teater yang bersumber dari khasanah seni tradisional	13
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan fungsi properti dalam pementasan teater tradisional	14
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan fungsi musik dalam pementasan	15

				teater tradisional	
8	3.4. Memahami pementasan seni teater berdurasi pendek bersumber khasanah seni budaya tradisional.	VIII/2	Pementasan teater berdurasi pendek	➤ Berdasarkan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan teknik memproduksi karya seni teater yang bersumber dari khasanah seni tradisional	16
9	3.1 Memahami tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia	IX / 1	Tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern indonesia	➤ Disajikan gambar, peserta didik dapat mendeskripsikan teknik olah tubuh pada teater modern Indonesia	17
				➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan teknik latihan olah rasa pada teater modern Indonesia	18
				➤ Berdasarkan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan fungsi olah suara dalam teater modern Indonesia	19
10	3.2 Memahami rancangan dan pementasan teater Modern	IX/1	Rancang an dan persiapan pementasan teater modern.	➤ Berdasarkan pernyataan, peserta didik dapat menentukan langkah-langkah membuat rancangan artistik pementasan teater sesuai dengan tema	20
				➤ Disajikan data, peserta didik dapat mendeskripsikan fungsi artistik pementasan teater modern	21
11	3.3Memahami rancangan konsep produksi manajemen pertunjukan teater	IX/2	Rancang konsep produksi manajemen pertunjukan teater	➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan langkah-langkah merancang produksi pertunjukan teater	22
				➤ Berdasarkan sajian gambar, peserta didik dapat	23

				menjelaskan fungsi tata rias	
12	3.4 Memahami pertunjukan teater modern	IX/2	Pertunjukan teater modern	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disajikan pernyataan, peserta didik dapat membandingkan keunikan bentuk penyajian penampilan teater gaya 	24
				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Berdasarkan potongan dialog, peserta didik dapat menjelaskan pesan moral pertunjukan teater modern 	25

Pedoman Pelaksanaan Praktik Seni Budaya

Setiap peserta didik baik kelompok atau perorangan, **diperbolehkan melaksanakan minimal 1(satu) kegiatan praktik** dari ke 4 (empat) bidang seni budaya yang ditawarkan atau yang diselenggarakan oleh sekolah bersangkutan

KISI-KISI PELAKSANAAN PRAKTIK UJIAN AKHIR SEKOLAH TAHUN PELAJARAN 2015-2016 MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KURIKULUM 2006

Bidang Seni	Standar Kompetensi Lulusan	Kompetensi /Kemampuan yang diuji	Indikator	Rubrik Penilaian
Seni Rupa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni rupa terapan melalui gambar bentuk obyek tiga dimensi yang ada di daerah setempat 2. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni rupa terapan melalui gambar/lukis, karya seni grafis dan kriya tekstil batik daerah Nusantara 3. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni rupa murni yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat • Membuat karya seni grafis • Membuat karya seni kriya tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara • Membuat karya seni rupa murni, yang mengembangkan unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar bentuk obyek tiga dimensi dari benda di sekitar yang terdiri dari benda kubistis, silindris, dan bentuk bebas dengan memperhatikan unsur-unsur komposisi, proporsi, perspektif, dan teknik pewarnaan • Membuat stempel, berdasarkan teknik grafis cetak tinggi, menggunakan bahan dan alat yang ada di sekitar dengan mengembangkan kreativitas dan orisinalitas • Membuat karya tekstil dengan teknik batik yang mengembangkan kreativitas dan orisinalitas • Membuat karya seni murni dua dimensi/tiga dimensi yang mengolah bahan-bahan di sekitar dengan kreativitas teknik dan orisinalitas 	<ul style="list-style-type: none"> • Komposisi • Proporsi • Perspektif • Teknik Pewarnaan • Finishing/Ketuntasan • Teknik • Orisinalitas/Keaslian ide dan gagasan • Kreativitas • Kerapihan • Penguasaan teknik • Orisinalitas/Keaslian ide dan gagasan • Kreativitas • Kerapihan • Penguasaan teknik • Orisinalitas/Keaslian ide dan gagasan • Kreativitas • Finishing/Ketuntasan

Seni Musik	1. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni musik lagu daerah setempat secara perseorangan dan berkelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu/memainkan musik rakyat Betawi 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik vokal/ instrument musik tunggal/Band lagu Jakarta / Betawi • Praktik vokal/ instrument musik kelompok (Paduan Suara/Ansambel) lagu Jakarta / Betawi 	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan Vokal • Teknik • Ekspresi/Pembawaan • Penguasaan Instrumen • Teknik • Ekspresi/Pembawaan • Dirigen/ Pemimpin lagu / musik
	2. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni musik lagu tradisional Nusantara secara perseorangan dan kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu/memainkan musik daerah Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik vokal/ instrument musik tunggal/Band lagu Nusantara. • Praktik vokal/ instrument musik kelompok (Paduan Suara/Ansambel) lagu Nusantara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan Vokal • Teknik • Ekspresi/Pembawaan • Penguasaan Instrumen • Teknik • Ekspresi/Pembawaan • Dirigen/ Pemimpin lagu / music
	3. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni musik lagu mancanegara secara perseorangan dan kelompok	<ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu/memainkan musik mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik vokal/ instrument musik tunggal/Band lagu Mancanegara • Praktik vokal/ instrument musik kelompok (Paduan Suara/Ansambel) 	<ul style="list-style-type: none"> • Penguasaan Vokal • Teknik • Ekspresi/Pembawaan • Penguasaan Instrumen • Teknik • Ekspresi/Pembawaan • Dirigen/ Pemimpin lagu / musik

Seni Tari	1. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni tari tunggal dan berpasangan/kelompok terhadap keunikan seni tari daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> • Memeragakan tari tunggal / berpasangan daerah DKI Jakarta 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik Tari kreasi bentuk tunggal / berpasangan daerah DKI Jakarta 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema tari • Wiraga • Wirama • Wirasa • Tata rias/busana • Kreatifitas
	2. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni tari tunggal dan berpasangan/kelompok terhadap keunikan seni tari Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Memeragakan tari tunggal / berpasangan / kelompok tari Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik tari kreasi bentuk tunggal / berpasangan / kelompok tari Nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema tari • Wiraga • Wirama • Wirasa • Tata rias/busana • Tata Kreatifitas
	3. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni tari tunggal dan berpasangan/kelompok terhadap keunikan seni tari mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> • Memeragakan tari tunggal / berpasangan / kelompok tari Mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik tari kreasi bentuk tunggal / berpasangan / kelompok tari Mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema tari • Wiraga • Wirama • Wirasa • Tata rias/busana • Kreatifitas
Seni Teater	1. Mengapresiasi dan meng - eksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah suara	<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan teknik bermain peran/penokohan 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik bermain peran/penokohan secara perorangan atau kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik olah tubuh • Teknik olah pikir • Teknik olah suara (vokal) • Interpretasi/penokohan
	2. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni teater terhadap keunikan dan pesan moral seni teater daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukan teater kreatif dengan mengolah unsur teater DKI Jakarta (Betawi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik pementasan teater kreatif dengan mengolah unsur teater DKI Jakarta (Betawi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik vokal • Interpretasi/penokohan • Teknik bloking • Tata kostum • Artistik

	<p>3. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni teater terhadap keunikan dan pesan moral seni teater Nusantara</p> <p>4. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni teater tradisional, modern dan kreatif terhadap keunikan dan pesan moral seni teater daerah setempat, Nusantara dan mancanegara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukan teater kreatif dengan mengolah unsur teater Nusantara • Menampilkan pertunjukan teater kreatif dengan mengolah unsur teater tradisional dan modern DKI Jakarta, Nusantara dan Mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik pementasan teater kreatif dengan mengolah unsur teater Nusantara • Praktik pementasan teater kreatif dengan mengolah unsur teater DKI Jakarta, nusantara dan mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik vokal • Interpretasi/penokohan • Teknik bloking • Tata kostum • Artistik • Teknik vokal • Interpretasi/penokohan • Teknik bloking • Tata kostum • Artistik
--	--	--	---	--

RUBRIK PENILAIAN UJIAN PRAKTIK SENI BUDAYA

1. Seni Rupa

Menggambar Bentuk

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Komposisi					
2	Proporsi					
3	Perspektif					
4	Teknik Pewarnaan					
5	Finishing/Ketuntasan					
	Skor maksimal	25				

Grafis cetak tinggi / Batik

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Penguasaan teknik					
2	Orisinalitas /Keaslian ide dan gagasan					
3	Kreativitas					
4	Kerapihan					
	Skor maksimal	20				

Seni Murni

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Penguasaan teknik					
2	Orisinalitas /Keaslian ide dan gagasan					
3	Kreativitas					
4	Finishing/Ketuntasan					
	Skor maksimal	20				

Keterangan :

1 = sangat kurang 2 = kurang 3 = cukup 4 = baik 5 = sangat baik

Panduan Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100$$

2. Seni Musik

Praktik Vokal/Instrumen Musik Tunggal/Band

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Penguasaan Vokal/Instrumen musik					
2	Teknik					
3	Ekspresi/Pembawaan					
	Skor maksimal	15				

Praktek Vokal/Instrumen Musik Kelompok (Paduan Suara/Musik Ansambel)

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Penguasaan Vokal/Instrumen musik					
2	Teknik					
3	Ekspresi/Pembawaan					
4	Dirigen/Pemimpin lagu/musik					
	Skor maksimal	20				

Keterangan :

1 = sangat kurang 2 = kurang 3 = cukup 4 = baik 5 = sangat baik

Panduan Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100$$

3. Seni Tari

Praktik tari kreasi bentuk tunggal / berpasangan / kelompok tari

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Tema tari					
2	Wiraga					
3	Wirama					
4	Wirasa					
5	Tata Rias /busana					
6	Kreatifitas					
	Skor maksimal	30				

Keterangan :

1 = sangat kurang 2 = kurang 3 = cukup 4 = baik 5 = sangat baik

Panduan Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100$$

4. Seni Teater

Praktik Bermain Peran/Penokohan

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Teknik olah tubuh					
2	Teknik olah pikir/rasa					
3	Teknik olah suara (vokal)					
4	Interpretasi peran/penokohan					

	Skor maksimal	20
--	---------------	----

Praktik Pementasan

No	Aspek-aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Teknik Vokal					
2	Interpretasi/Penokohan					
3	Teknik Bloking					
4	Tata Kostum					
5	Ilustrasi Musik					
6	Artistik					
	Skor maksimal	30				

Keterangan :

1 = sangat kurang 2 = kurang 3 = cukup 4 = baik 5 = sangat baik

Panduan Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100$$

Penyusun :

Tim MGMP Seni Budaya DKI

Pedoman Pelaksanaan Praktik Seni Budaya

Setiap peserta didik baik kelompok atau perorangan, **diperbolehkan melaksanakan minimal 1(satu) kegiatan praktik** dari ke 4 (empat) bidang seni budaya yang ditawarkan atau yang diselenggarakan oleh sekolah bersangkutan

KISI-KISI PELAKSANAAN PRAKTIK UJIAN AKHIR SEKOLAH TAHUN PELAJARAN 2015-2016 MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KURIKULUM 2013

JENIS SEKOLAH : SMP

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : MENIT (Disesuaikan)

KOMPETENSI INTI (KI) : 4. Mencoba ,mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang

SENI RUPA

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	KELAS / SEMESTER	INDIKATOR	ASFEK YANG DINILAI
1	4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam	➤ Menggambar flora, fauna dan benda alam	VII/1	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dapat membuat gambar 3 obyek yang menampilkan bentuk flora, fauna, benda, dengan pengaturan komposisi, proporsi, perspektif dan gradasi warna yang terlihat wajar dengan latar belakang yang serasi.menggunakan kertas gambar ukuran A-3 dengan bahan warna (pilih, cat air / poster atau pastel crayon	<ol style="list-style-type: none">1. Bentuk/Objek gambar2. Komposisi3. Perspektif4. Pewarnaan5. Finishing/Ketuntasan

)	
2	4.3 Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil	➤ Menggambar ragam hias dengan unsur gubahan bentuk flora, fauna, serta geometris pada tekstil.	VII/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat membuat gambar ragam Hias dengan unsur gubahan bentuk flora, fauna serta geometris (minimal menampilkan 2 unsur bentuk) dikerjakan pada bahan kaos dalam bidang gambar 15 x 20 cm) menggunakan bahan pewarna textile. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penguasaan teknik 2. Bentuk/Objek gambar 3. Komposisi 4. Pewarnaan 5. Kreatifitas 6. Ketuntasan
3	4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	➤ Menggambar Ilustrasi dengan teknik manual	VIII/1	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat membuat gambar Ilustrasi Komik pada bidang kertas gambar ukuran A-3 yang dibagi menjadi 4 bagian cerita bergambar dengan Judul “ Rajin Pangkal Sukses”, diselesaikan dengan alat spidol . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bentuk/Objek gambar 2. Kesesuaian tema 3. Komposisi 4. Pewarnaan 5. Kreatifitas 6. Finishing/Ketuntasan
4	4.3 Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik	➤ Gambar Ragam Hias pada bahan keras	VIII/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik Siswa dapat membuat gambar ragam Hias dengan unsur minimal menampilkan 2 unsur motif hiasan daerah) dikerjakan pada bahan keras (pilih, kaca / ubin keramik / papan / kayu) dengan ukuran bidang gambar 20 x 20 cm) menggunakan bahan pewarna cat akrilik. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bentuk/Objek gambar 2. Komposisi 3. Pewarnaan 4. Kreatifitas 5. Finishing/Ketuntasan

5	4.2 Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik	➤ Membuat karya seni patung	IX/1	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat membuat patung berbentuk kepala manusia menampilkan unsur bentuk yang lengkap sampai batas bahu, menggunakan bahan plastisin dengan teknik pitching/ pijat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penguasaan teknik mematung 2. Bentuk/Objek patung 3. Kreatifitas 4. Finishing/Ketuntasan
6	4.3 Membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik	➤ Membuat karya seni grafis cetak tinggi	IX/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat membuat karya grafis berbentuk stempel yang menghasilkan tulisan “ Love Peace “, menggunakan bahan (pilih, stereofom, karet alas sandal bekas, kardus tebal, umbi-umbian) yang mudah dibentuk, disusun dan diatur serta dicetak dalam bidang kertas HVS ukuran A-4. dengan menggunakan bahan pewarna untuk kertas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. .Penguasaan teknik grafis 2. Bentuk/Objek 3. Kreatifitas 4. Finishing/Ketuntasan
7	4.4 Merancang dan menyelenggarakan pameran	➤ Pameran karya siswa	IX/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat melaksanakan Pameran Karya Seni Rupa (minimal 2 karya buatan sendiri yang mewakili karya berbentuk 2 dimensi dan 3 dimensi), setelah melalui finishing karya dan pemberian label (menampilkan identitas karya secara lengkap / detail) melakukan penataan pameran dengan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Karya yang dipamerkan 2. Penataan 3. Kreatifitas 4. Kekompakan <p>Ket. Penilaian merupakan gabungan nilai perorangan dan kelompok dengan nilai perbandingan 60 : 40</p>

				mpenambahkan unsur pendukung/ property hiasan yang diatur pada sebuah kursi atau meja di dalam kelas.	
--	--	--	--	---	--

RUBRIK PENILAIAN UJIAN PRAKTIK SENI RUPA

No.	Aspek yang dinilai*	Kriteria			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
	Skor maximal	20*			

Keterangan :

1 = Kurang 2 = Cukup 3 = Baik 4 = Sangat Baik

Pedoman Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100$$

Ket. Aspek yang dinilai dan skor maksimal disesuaikan

SENI MUSIK

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	KELAS / SEMESTER	INDIKATOR	ASPEK YANG DINILAI
1	4.1. Menyanyikan lagu secara unisono	➤ Menyanyi secara unisono	VII/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan memilih 1 (satu) dari 5 (lima) lagu yang ditawarkan 	1. Materi suara (vokal) 2. Penguasaan teknik bernyanyi 3. Ekspresi 4. Penampilan
2	4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group	➤ Menyanyikan lagu secara vokal grup	VII/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat menyanyikan lagu secara vokal grup dengan dua suara dan memilih 1 (satu) judul lagu dari 5 (lima) judul lagu yang ditawarkan 	1. Materi suara (vokal) 2. Penguasaan teknik bernyanyi secara vokal grup 3. Pembagian suara 4. Ekspresi lagu 5. Kekompakan
3	4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok	➤ Memainkan instrument musik sederhana	VII/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat memainkan instrument musik sederhana secara perorangan 	1. Penguasaan teknik memainkan alat musik 2. Harmonisasi lagu 3. Penampilan
4	4.4 Memainkan musik ansambel sederhana .	➤ Bermain music ansambel	VII/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat memainkan musik ansambel sederhana secara berkelompok 	1. Penguasaan teknik memainkan alat musik 2. Harmonisasi lagu 3. Kekompakan 4. Penampilan Ket. Penilaian perorangan
5	4.1 Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan	➤ Menyanyi lagu daerah	VIII/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat menyanyikan 1 (satu) lagu daerah secara unisono (perseorangan) 	1. Materi suara (vokal) 2. Penguasaan teknik bernyanyi 3. Ekspresi 4. Penampilan

6	4.2. Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group ➤ bersumber dari khasanah seni budaya tradisional 	VIII/1	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyanyikan salah satu lagu daerah dalam bentuk vokal grup 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi suara (vokal) 2. Penguasaan teknik bernyanyi secara vokal grup 3. Pembagian suara 4. Ekspresi lagu 5. Kekompakan
7	4.4 Memainkan ansambel musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ansambel musik tradisional 	VIII/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat bermain ansambel musik tradisional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penguasaan teknik memainkan alat musik tradisional 2. Harmonisasi lagu 3. Kekompakan 4. Penampilan <p>Ket. Penilaian perorangan</p>
8	4.3 Menyanyikan musik modern sederhana secara perorangan maupun kelompok	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyanyi dengan iringan music modern 	IX/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyanyikan lagu dengan iringan musik modern secara sederhana secara perorangan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi suara (vokal) 2. Penguasaan teknik bernyanyi 3. Ekspresi 4. Penampilan
9	4.4 Menyajikan musik ansambel	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyajian musik ansambel 	IX/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyajikan musik ansambel modern secara berkelompok 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penguasaan teknik memainkan alat musik modern 2. Harmonisasi lagu 3. Kekompakan 4. Penampilan <p>Ket. Penilaian perorangan</p>

RUBRIK PENILAIAN UJIAN PRAKTIK SENI MUSIK

No.	Aspek yang dinilai*	Kriteria			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
	Skor maximal	20*			

Keterangan :

1 = Kurang 2 = Cukup 3 = Baik 4 = Sangat Baik

Pedoman Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100$$

Ket. Aspek yang dinilai dan skor maksimal disesuaikan

SENI TEATER

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	KELAS / SEMESTER	INDIKATOR	ASPEK YANG DINILAI
1	4.1. Menerapkan dasar seni peran (olah tubuh, olah suara, dan olah rasa) dengan sumber gagasan lingkungan sekitar.	➤ Penerapan dasar seni peran	VII/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat mempraktikkan paduan olah tubuh, olah suara dan olah rasa baik secara perorangan maupun kelompok 	1. Olah tubuh 2. Olah suara 3. Olah rasa 4. Kreatifitas
2	4.2. Menyusun naskah lakon pendek dengan sumber gagasan lingkungan sekitar	➤ Menyusun naskah	VII/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat menyusun naskah lakon pendek yang bersumber dari lingkungan sekitar secara perorangan 	6. Tema naskah 7. Setting 8. Dialog 9. Adegan 10. Penggunaan bahasa
3	4.3 Merancang pementasan seni teater berdurasi pendek sesuai konsep, teknik dan prosedur dengan sumber gagasan lingkungan sekitar.	➤ Merancang pementasan teater	VII/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat merancang pementasan teater berdurasi pendek yang bersumber dari gagasan lingkungan sekitar secara berkelompok 	4. Konsep naskah 5. Tata pentas 6. Tata kostum 7. Tata rias
4	4.4. Mementaskan seni teater berdurasi pendek dengan sumber gagasan lingkungan sekitar.	➤ Pementasan seni teater	VII/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat mementaskan seni teater berdurasi pendek yang bersumber dari gagasan lingkungan sekitar secara berkelompok 	1. Olah tubuh 2. Olah suara 3. Olah rasa 4. Penokohan Ket. Penilaian perorangan
5	4.1 Menerapkan dasar seni peran (olah tubuh, olah suara, dan olah rasa) bersumber dari khasanah seni budaya tradisional	➤ Penerapan dasar seni peran	VIII/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat mempraktikkan dasar seni peran yang bersumber dari khasanah seni budaya tradisional 	1. Olah tubuh 2. Olah suara 3. Olah rasa 4. Kesesuaian khasanah dengan budaya

					tradisional
6	4.2 Menyusun naskah lakon pendek bersumber dari khasanah seni budaya tradisional.	➤ Menyusun naskah lakon pendek bersumber dari khasanah seni budaya tradisional	VIII/1	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyusun naskah lakon pendek bersumber dari khasanah seni budaya tradisional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema naskah 2. Setting 3. Dialog 4. Adegan 5. Penggunaan bahasa
7	4.3 Merancang pementasan seni teater berdurasi pendek bersumber dari khasanah seni budaya tradisional.	➤ Merancang pementasan teater	VIII/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat merancang pementasan teater berdurasi pendek bersumber dari khasanah budaya tradisional 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep naskah 2. Tata pentas 3. Tata kostum 4. Tata rias
8	4.4 Mementaskan seni teater berdurasi pendek bersumber dari khasanah seni budaya tradisional.	➤ Pementasan seni teateri	VIII/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mementaskan seni teater berdurasi pendek yang bersumber dari khasanah budaya tradisional secara berkelompok 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Olah tubuh 2. Olah suara 3. Olah rasa 4. Penokohan <p>Ket. Penilaian perorangan</p>
9	4.1. Menerapkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia	➤ Penerapan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia	IX/1	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mempraktikkan tehnik olah tubuh, olah suara, dan olah rasa teater Modern Indonesia secara perorangan atau kelompok 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Olah tubuh 2. Olah suara 3. Olah rasa 4. Kreatifitas
10	4.2. Merancang dan mempersiapkan pementasan teater Modern.	➤ Merancang naskah pementasan teater modern	IX/1	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat merancang naskah pementasan teater modern secara perorangan atau kelompok 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema naskah 2. Setting 3. Dialog 4. Adegan 5. Penggunaan bahasa
11	4.3. Merancang konsep produksi manajemen	➤ Merancang konsep manajemen	IX/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat merancang konsep 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep naskah 2. Tata pentas 3. Tata kostum

	pertunjukan teater	produksi pementasan teater modern		manajemen produksi pementasan teater modern secara berkelompok	4. Tata rias
12	4.4. Menampilkan pertunjukan teater modern	➤ Penampilan teater modern	IX/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat menampilkan pertunjukan teater modern secara berkelompok 	1. Olah tubuh 2. Olah suara 3. Olah rasa 4. Penokohan Ket. Penilaian perorangan

RUBRIK PENILAIAN UJIAN PRAKTIK SENI TEATER

No.	Aspek yang dinilai*	Kriteria			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
	Skor maksimal	20*			

Keterangan :

1 = Kurang 2 = Cukup 3 = Baik 4 = Sangat Baik

Pedoman Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100$$

Ket. Aspek yang dinilai dan skor maksimal disesuaikan

SENI TARI

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	KELAS / SEMESTER	INDIKATOR	ASPEK YANG DINILAI
1	4.1. Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	➤ Elemen Gerak tari	VII/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat mendemonstrasikan gerak tari berdasarkan unsure ruang, waktu dan tenaga 	1. Wiraga 2. Wirama 3. Wirasa
2	4.2. Memperagakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan	➤ Gerak Tari Dan Irian	VII/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat menampilkan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan 	1. Wiraga 2. Wirama 3. Wirasa 4. Kesesuaian gerak dengan musik iringan
3	4.3. Melakukan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai	➤ Pola Lantai	VII/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat memperagakan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai 	1. Wiraga, wirama, wirasa 2. Kesesuaian gerak dengan level 3. Kesesuaian gerak dengan pola lantai
4	4.5. Memperagakan gerak tari berdasarkan level, dan pola lantai sesuai iringan	➤ Meragakan Tari	VII/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat menyajikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan 	1. Kesesuaian gerak dengan level 2. Kesesuaian gerak dengan pola lantai 3. Kekompakan/kerampakan gerak 4. Kesesuaian dengan musik iringan

					gannya
5	4.1. Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	➤ Merangkai Gerak Tari Tradisional	VIII/1	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mendemonstrasikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsure pendukung tari (properti) 	1. Wiraga,wirama,wirasa 2. Kesesuaian gerak dengan pola lantai 3. Kesesuaian gerak dengan propertinya 4. Kesesuaian dengan music iringannya
6	4.2. Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	➤ MeragakanGerakTariTradisional	VIII/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mempertunjukkan salah satu tari tradisional dengan menggunakan unsure pendukung tari sesuai iringan 	1. Wiraga,wirama,wirasa 2.Kesesuaian gerak dengan pola lantai 3. Tata rias dan busana 4. Kekompakkan/kerampakan 5.Kesesuaian dengan music iringannya
7	4.3. Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	➤ MerangkaiGerakTariKreasi	VIII/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mendemonstrasikan gerak tari kreasi dengan menggunakan unsure pendukung tari (properti) 	1. Wiraga,wirama,wirasa 2. Tematari 3.Kesesuaian gerak dengan propertinya 4. Kreativitas 5. Kekompakan/kerampakan
8	4.4. Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	➤ MeragakanGeraktariKreasi	VIII/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat memeragakan pertunjukkan tari kreasi dengan menggunakan unsure pendukung tari sesuai iringan 	1. Wiraga,wirama,wirasa 2. Tematari 3. Tata riasdanbusana 4. Kekompakkan/kerampakan 5.Kesesuaiandenganmusikiringannya
9	4.1. Menyusun karya tari modern berdasarkan	➤ Tari Modern	IX/1	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat memeragakan karya tari 	1. Tematari 2. Kreativitas

	komposisi tari			modern berdasarkan komposisi	3. Komposisi 4. Tata rias dan busana 5. Music iringan
10	4.2. Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan	➤ Iringan Tari Modern	IX/1	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat memeragakan pertunjukan karya tari modern berdasarkan komposisi sesuai iringan tari 	1. Tematari 2. Kreativitas 3. Komposisi 4. Tata rias dan busana 5. Music iringan
11	4.3. Menyusun karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari	➤ Komposisi Tari	IX/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat memeragakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi 	1. Tematari 2. Kreativitas 3. Komposisi 4. Tata rias dan busana 5. Musik iringan
12	4.4. Memperagakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari sesuai iringan	➤ Pagelaran Karya Tari	IX/2	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat memeragakan pertunjukan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan tari 	1. Teknik 2. Konsep 3. Prosedur 4. Penggunaan bahan dan alat 5. Komposisi 6. Nilai estetis

RUBRIK PENILAIAN UJIAN PRAKTIK SENI TARI

No.	Aspek yang dinilai*	Kriteria			
		1	2	3	4
1					
2					

3					
4					
5					
	Skor maximal	20*			

Keterangan :

1 = Kurang 2 = Cukup 3 = Baik 4 = Sangat Baik

Pedoman Penskoran:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100$$

Ket. Aspek yang dinilai dan skor maksimal disesuaikan

Jakarta, 28 Januari 2016

Tim penyusun

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN SEKOLAH
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Jenjang Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris.
Bentuk Soal : Pilihan Ganda
Jumlah Soal : 50 Soal
Alokasi Waktu : 120 Menit
Penyusun : Dra. Indah Lestari, M. Hum.

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
1	11.1 Merespon makna yang terdapat dalam teks tulis fungsional pendek sangat sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan terdekat	VII/2	3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (notice), sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/2	Announcement	Disajikan sebuah teks pengumuman di sekolah tentang suatu kegiatan, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan tepat	1
						Disajikan sebuah teks pengumuman yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat	2
						Disajikan kutipan kalimat dari teks pengumuman yang sama dengan salah satu kata digarisbawahi, siswa dapat menentukan makna kata tersebut dengan tepat	3

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
2	5.2 Merespon makna dalam teks tulis fungsional pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar	VIII/1	–	–	<i>Letter/email</i>	Disajikan sebuah surat pribadi, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan tepat	4
						Disajikan sebuah surat pribadi yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tersirat dalam teks tersebut dengan tepat.	5
3	5.2 Merespon makna dalam teks tulis fungsional pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar	VIII/1	3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (notice), sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/2	<i>Short message</i>	Disajikan sebuah teks pesansingkat, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat.	6
						Disajikan kutipan kalimat dari teks pesansingkat yang sama dengan salah satu kata digaris bawah, siswa dapat menentukan makna kata tersebut dengan tepat.	7
4	11.2 Merespon makna dalam teks tulis fungsional pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan	VIII/2	3.14 Menyebutkan struktur teks, unsur kebahasaan, dan fungsi sosial dari teks iklan produk dan jasa, sesuai dengan	IX/2	<i>Advertisement</i>	Disajikan sebuah teks iklan hotel/ restaurant, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan tepat.	8

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
	sekitar		konteks penggunaannya.			Disajikan sebuah teks iklan yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tersirat dalam teks tersebut dengan tepat.	9
5	11.2 Merespon makna dalam teks tulis fungsional pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar	VIII/2	3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (notice), sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/2	<i>Announcement</i>	Disajikan sebuah teks pengumuman di tempat umum, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan tepat.	10
						Disajikan sebuah teks pengumuman yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat.	11
						Disajikan kutipan kalimat dari teks pengumuman yang sama dengan salah satu kata digaris bawahi, siswa dapat menentukan makna kata tersebut dengan tepat.	12
6	11.1 Merespon makna yang terdapat dalam teks tulis fungsional pendek sangat sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan terdekat	VII/2	3.4 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks undangan pribadi dan ucapan selamat (greeting card), sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/1	<i>Invitation</i>	Disajikan sebuah teks undangan ulang tahun, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat.	13

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
						Disajikan sebuah teks undangan yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tersirat dalam teks tersebut dengan tepat.	14
7	11.2 Merespon makna dalam teks tulis fungsional pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar	VIII/2	3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (notice), sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/2	Short message	Disajikan kutipan kalimat dari teks pesansingkat untuk menentukan jawaban pertanyaan rujukan kata ganti tersebut dengan tepat.	15
						Disajikan kutipan kalimat dari teks pesansingkat yang sama dengan salah satu kata digaris bawah, siswa dapat menentukan makna kata tersebut dengan tepat.	16
8	5.3 Merespon makna dan langkah retorika dalam esai pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk <i>descriptive</i> dan <i>recount</i>	VIII/1	3.12 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks recount dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/2	Recount Text	Disajikan sebuah teks recount tentang pengalaman pribadi, siswa dapat menentukan jawaban pertanyaan pikiran utama dari sebuah paragraph dengan tepat.	17
						Disajikan sebuah teks recount yang sama, siswa dapat menentukan jawaban pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat.	18

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
						Disajikan sebuah teks recount yang sama, siswa dapat menentukan jawaban pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan tepat.	19
9	5.3 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk <i>procedure</i> dan <i>report</i>	IX/1	3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks factual report dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di pelajaran lain di Kelas IX.	IX/2	<i>Report Text</i>	Disajikan sebuah teks <i>report</i> tentang sebuah tanaman, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat.	20
						Disajikan sebuah teks <i>report</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan pikiran utama dari sebuah paragraf tersebut dengan tepat.	21
						Disajikan kutipan kalimat dari teks <i>report</i> yang sama dengan salah satu kata digaris bawahi, siswa dapat menentukan makna kata tersebut dengan tepat.	22

No	Kurikulum 2006	Kelas/ Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
						Disajikan sebuah teks <i>report</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rincidalamtekstersebut dengan tepat.	23
10	5.3 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk <i>procedure</i> dan <i>report</i>	IX/1	3.8 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, sesuai dengan konteks penggunaannya.	IX/1	<i>Procedure Text</i>	Disajikan sebuah teks <i>procedure</i> tentangmengoperasikansesuatu , siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rincidalam teks tersebut dengan tepat.	24
						Disajikan sebuah teks <i>procedure</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentudalam teks tersebut dengan tepat.	25
						Disajikan kutipan kalimat dari teks <i>procedure</i> yang sama dengan salah satu kata ganti digaris bawah, siswa dapat menentukan jawaban pertanyaan rujukan kata ganti tersebut dengan tepat.	26
						Disajikan kutipan kalimat dari teks <i>procedure</i> yang sama dengan salah satu kata digaris bawah, siswa dapat menentukan jawaban pertanyaan makna kata	27

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
						tersebut dengan tepat.	
11	11.3 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima yang berkaitan dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i>	VIII/2	3.14 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk fabel, sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/2	<i>Narrative Text</i>	Disajikan sebuah teks <i>narrative fable</i> , siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan tepat.	28
						Disajikan sebuah teks <i>narrative fable</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat.	29
						Disajikan sebuah teks <i>narrative fable</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan pesan moral dari teks tersebut dengan tepat.	30
12	11.3 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk <i>narrative</i> dan <i>report</i>	IX/2	3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks factual report dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, pendek dan	IX/2	<i>Report Text</i>	Disajikan sebuah teks <i>report</i> tentang binatang serangga, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan gambaran umum dari teks tersebut dengan tepat.	31
						Disajikan sebuah teks <i>report</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan	32

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
			sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di pelajaran lain di Kelas IX.			tepat.	
						Disajikan sebuah teks <i>report</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat.	33
						Disajikan kutipan kalimat dari teks <i>report</i> yang sama dengan salah satu kata digaris bawahi, siswa dapat menentukan jawaban pertanyaan makna kata tersebut dengan tepat.	34
13	11.2 Merespon makna dan langkah retorika secara akurat, lancar dan berterima dalam esei sangat sederhana yang berkaitan dengan lingkungan terdekat dalam teks berbentuk <i>descriptive</i> dan <i>procedure</i>	VII/2	3.10 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif dengan menyatakan dan menanyakan tentang deskripsi orang, binatang, dan benda, sangat pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	VII/2	<i>Descriptive Text</i>	Disajikan sebuah teks <i>descriptive</i> tentang idola orang terdekat, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan pikiran utama sebuah paragraf dalam teks tersebut dengan tepat.	35
						Disajikan sebuah teks <i>descriptive</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan	36

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
						tepat.	
						Disajikan sebuah teks <i>descriptive</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tertentu dalam teks tersebut dengan tepat.	37
14	11.3 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk <i>narrative</i> dan <i>report</i>	IX/2	3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks naratif berbentuk cerita rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.	IX/2	<i>Narrative Text</i>	Disajikan sebuah teks <i>narrative</i> tentang cerita rakyat, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan pikiran utama sebuah paragraf dalam teks tersebut dengan tepat.	38
						Disajikan sebuah teks <i>narrative</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi rinci dalam teks tersebut dengan tepat.	39
						Disajikan sebuah teks <i>narrative</i> yang sama, siswa dapat menentukan jawaban dari pertanyaan informasi tersirat dalam teks tersebut dengan tepat.	40
15	12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana dengan menggunakan ragam	IX/2	3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi	IX/2	Teks rumpang	Disajikan sebuah teks rumpang <i>report text</i> dengan tiga rumpang, siswa dapat melengkapinya dengan	41

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
	bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk <i>narrative</i> dan <i>report</i>		sosial teks factual report dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di pelajaran lain di Kelas IX.			<i>verba/noun/adjective</i> dengan tepat.	
						Disajikan sebuah teks rumpang yang sama dengan tiga rumpang, siswa dapat melengkapinya dengan <i>conjunction/noun/adverb</i> dengan tepat.	42
						Disajikan sebuah teks rumpang yang sama dengan tiga rumpang, siswa dapat melengkapinya dengan <i>noun/adjective/verb</i> dengan tepat.	43
16	12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i>	VIII/2	3.12 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks <i>recount</i> dengan menyatakan dan menanyakan tentang kegiatan, kejadian, dan peristiwa, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/2	Teksrumpang	Disajikan sebuah teks rumpang <i>recount text</i> dengan tiga rumpang, siswa dapat melengkapinya dengan <i>noun/adjective/adverb</i> dengan tepat.	44
						Disajikan sebuah teks rumpang yang sama dengan tiga rumpang, siswa dapat melengkapinya dengan <i>verb/preposition/pronoun</i> dengan tepat.	45
						Disajikan sebuah teks rumpang yang sama dengan tiga rumpang, siswa dapat melengkapinya dengan <i>conjunction/noun/verb</i> dengan	46

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
						tepat.	
17	12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i>	VIII/2	3.8 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/terjadi pada saat ini, waktu lampau, dan waktu yang akan datang, sesuai dengan	IX/1	Kata acak	Disajikan sebuah kalimat <i>Simple PastContinuous</i> yang diacak, siswa dapat menyusunnya menjadi kalimat yang bermakna dengan tepat	47
18	12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar berbentuk <i>recount</i> dan <i>narrative</i>	VIII/2	3.8 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial menyatakan dan menanyakan hubungan sebab akibat dan hubungan kebalikan, sesuai dengan konteks penggunaannya.	VIII/2	Kata acak	Disajikan sebuah kalimat <i>compound sentence</i> dengan kata penghubung <i>and/but/or</i> yang diacak, siswa dapat menyusunnya menjadi kalimat yang bermakna dengan tepat	48
19	6.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks	IX/1	3.7 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks prosedur dengan menyatakan dan menanyakan tentang resep dan manual, pendek dan	IX/1	Kalimat acak	Disajikan sebuah teks <i>procedure</i> yang diacak, siswa dapat menyusunnya menjadi teks yang koheren.	49

No	Kurikulum 2006	Kelas /Sem	Kurikulum 2013		Materi	Indikator	No Soal
	KD		KD	Kelas/ Sem			
	berbentuk <i>procedure</i> dan <i>report</i>		sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.				
20	12.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk <i>narrative</i> dan <i>report</i>	IX/2	3.13 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial teks factual report dengan menyatakan dan menanyakan tentang teks ilmiah faktual tentang orang, binatang, benda, gejala dan peristiwa alam dan sosial, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks pembelajaran di pelajaran lain di Kelas IX.	IX/2	Kalimatacak	Disajikan sebuah teks <i>report</i> yang diacak, siswa dapat menyusunnya menjadi teks yang koheren.	50



PANDUAN UJIAN PRAKTIK
BAHASA INGGRIS
SMP/MTs

**SMP/MTs DKI JAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2015-2016**

PANDUAN UMUM
UJIAN PRAKTIK BAHASA INGGRIS UNTUK SMP/MTs
PROVINSI DKI JAKARTA
TAHUN AJARAN 2015-016

A. TUJUAN PENULISAN PANDUAN

Penulisan panduan ini dimaksudkan untuk membantu para guru di sekolah dalam menyelenggarakan ujian praktik bahasa Inggris di sekolah di lingkungan SMP/MTs di provinsi DKI Jakarta. Panduan ini berisi panduan untuk ujian praktik *speaking* dan *writing*.

B. UJIAN PRAKTIK BAHASA INGGRIS APA YANG DIPILIH

Idealnya sekolah mengadakan ujian praktik bahasa Inggris yang meliputi *listening*, *speaking* dan *writing*. Hal ini dilakukan karena tujuan ujian bahasa Inggris adalah untuk mengukur sejauh mana kemampuan berkomunikasi bahasa Inggris siswa setelah belajar selama tiga tahun di sekolah. Kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Inggris ini meliputi kemampuan mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis. Kemampuan membaca dan menulis pasif sudah diujikan dalam UN. Dengan demikian ujian yang masih perlu dilakukan adalah ujian praktik *speaking* dan *writing*. Ujian praktik ini sangat tepat bila dilakukan oleh sekolah. Tentu saja ujian praktik yang dilakukan oleh sekolah hendaknya dilakukan dengan memperhatikan prinsip pengujian bahasa yang baik dan benar. Oleh karena itu dipandang perlu memberi panduan ujian ini bagi para guru dan sekolah.

Namun demikian bila kedua keterampilan berbahasa ini (*speaking* dan *writing*) tidak bisa dilakukan semua, hendaknya sekolah memilih salah satu keterampilan berbahasa yang diujikan secara praktik ini agar sekolah dapat memberikan laporan penilaian kemampuan berbahasa Inggris anak kepada orang tua atau publik yang mendekati kemampuan sebenarnya sebagai wujud tanggungjawab sekolah kepada publik.

C. PANDUAN UJIAN PRAKTIK BAHASA INGGRIS

Apa dan bagaimana ujian praktik bahasa Inggris ini dilakukan dapat dibaca pada lampiran yang berisi panduan ujian praktik untuk *speaking* dan *writing* terlampir.

D. LAPORAN UJIAN PRAKTIK

Setelah ujian praktik dilakukan hendaknya panitia ujian membuat laporan hasil ujian ke panitia ujian sekolah untuk ditindaklanjuti dalam rangka penentuan kelulusan siswa di sekolah.

**PANDUAN UJIAN PRAKTIK SPEAKING
SMP/MTs DKI JAKARTA TAHUN AJARAN 2015-2016**

A. KOMPETENSI YANG DIUJI

Kompetensi berbicara (*speaking*) yang diuji meliputi kompetensi berdialog baik yang transaksional, interpersonal maupun monolog dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Dalam berdialog para peserta didik hendaknya memakai *Language Function* yang terkait dengan maksud berdialog baik secara informal maupun netral dengan langkah berdialog yang diawali dengan pembukaan, penyampaian maksud dan penutup. Sedangkan dalam bermonolog para siswa diarahkan untuk menyampaikan tujuan komunikatif mereka sesuai dengan langkah retorika monolog yang terkait misalnya untuk bercerita yang tujuannya untuk menyampaikan pengalaman yang pernah dialaminya maka langkah retorika yang dipakai adalah *introduction, a sequence of event* dan *conclusion*.

B. TEKNIK DAN BENTUK UJIAN

Teknik ujian yang dipakai hendaknya teknik yang paling sesuai untuk mengukur kemampuan berbicara siswa. Misalnya tidak tepat lagi mengukur kemampuan berbicara siswa dengan ujian berbentuk tertulis seperti melengkapi dialog dengan *language function* tertentu. Dalam ujian praktik *speaking* bahasa Inggris cara yang dipakai antara lain melalui aneka *role play* dan praktik berbicara langsung (kinerja).

Untuk praktik berdialog sebaiknya digunakan bentuk *role play* dengan segala ragamnya dan untuk bermonolog digunakan bentuk tes kinerja berbicara atau *speaking performance*. Guru dapat meminta siswa langsung berbicara sesuai dengan maksud berkomunikasi yang hendak disampaikan misalnya bercerita, atau menjelaskan cara membuat sesuatu dan sebagainya. Berikut ini contoh-contoh yang dapat dipakai:

1. Contoh *role play* dalam bentuk *improvisation* untuk berdialog. Siswa berbicara dan berakting berpasangan berdasarkan situasi yang diberikan. Tentu saja situasi ini perlu dipelajari terlebih dahulu oleh kedua siswa itu sebelum mereka berbicara. Penting diperhatikan bahwa dalam membuat situasi perlu diperhatikan bagaimana caranya agar *language function* yang akan diuji dapat dihasilkan oleh para peserta ujian *speaking* dengan benar.

Read the situation and create a dialogue between you and the girl.

You are walking to go to the supermarket. In front of you a girl is walking to the same direction. Suddenly she drops her purse subconsciously. You pick the purse up and give it to her. As she thanks you, you suddenly realize that she was a classmate of yours several years ago

2. Bermain peran (*Role play*) dengan kartu peran.

Work in pairs; A and B. Read the card and create a dialogue based on the card given

❖ Card A

You and your friend are going out to eat diner. You need to decide where to go. You would like to try something different because you are bored of the same food. You make suggestion to have different food in a different restaurant.

❖ Card B

You and your friend are going out to eat diner. You need to decide where to go. Your friend suggests you to try something different because he/she is bored to have the same food. You don't agree with your friend's suggestion. You are not sure if you like the food he/she offered.

3. Contoh ujian kinerja berbicara untuk *monolog*:

Dalam ujian ini interlocutor mempersilahkan siswa untuk menyampaikan sesuatu.

Misal ada seorang siswa yang ingin menjelaskan cara membuat makanan kesukaannya:

Interlocutor : Well, Aufi, what would you like to tell us today?

Student : I'd like to tell you how to make my favorite food, Madam.

Interlocutor : That's good. Well, go ahead.

Student : (menjelaskan cara membuat makanan kesukaannya).

Interlocutor : Well, Aulia, what would you like to tell us today?

Student : I'd like to tell you how I spent my holiday last semester, Sir

Interlocutor : That's good. Well, go ahead.

Student : (menceritakan pengalaman liburan).

C. ORANG YANG TERLIBAT DALAM UJIAN SPEAKING

Sedikitnya ada tiga pihak yang terkait dengan ujian speaking yaitu

- 1) interlocutor atau orang yang mengatur pembicaraan siswa,
- 2) assessor atau orang yang tugasnya memberi skor dan menilai berdasarkan rubrik tertentu
- 3) siswa atau orang yang diuji kemampuan berbicaranya.

D. PROSEDUR UJIAN PRAKTIK BERBICARA

Ujian praktek hendaknya dilaksanakan dengan memakai tahapan misalnya seperti berikut ini:

1. Pembukaan.

Pada tahapan ini interlocutor menanyakan sesuatu misalnya kabar atau kesehatan siswa dan sebagainya dengan maksud agar siswa tidak merasa tegang menghadapi ujian speaking.

2. Uji kinerja

Pada tahap ini siswa menunjukkan kinerja berbicaranya baik kegiatan berdialog maupun bermonolog. Sementara itu assessor memberikan skor

sesuai dengan rubrik yang telah disediakan untuk tiap peserta pada saat mereka sedang berbicara.

3. Penutup

Pada tahap ini interlocutor mengucapkan terima kasih pada siswa atas partisipasinya dalam kegiatan ujian speaking dan menyampaikan harapan-harapannya.

E. RUBRIK PENSKORAN SISWA DALAM UJIAN BERBICARA

Ada beberapa hal yang perlu diskor atau dinilai oleh assessor dalam ujian speaking. Berikut ini hal-hal yang dapat dipakai sebagai acuan.

1. Content
2. Accuracy
3. Fluency

Adapun rubrik yang dipakai misalnya sebagai berikut:

ASPEK	SKOR	KETERANGAN
CONTENT	4	Sangat jelas sesuai dengan judul
	3	Sesuai dengan judul
	2	Kurang sesuai dengan judul
	1	Tidak sesuai judul
ACCURACY	4	Pilihan tatabahasa/kosa kata benar dan tepat
	3	Ada satu/dua kesalahan tetapi tidak mempengaruhi makna
	2	Sering membuat kesalahan sehingga makna sulit dipahami
	1	Banyak kesalahan, mengubah makna
FLUENCY	4	Sangat lancar, tanpa ragu-ragu
	3	Lancar, sedikit tersendat
	2	Kurang lancar
	1	Tidak lancar, banyak ragu-ragu
COMMUNICATION	4	Sangat Expressif, menatap lawan bicara/audience.
	3	Cukup expressif, percaya diri
	2	Kurang expressif, menunduk
	1	Tidak expressif, tidak fokus

Berdasarkan rubrik diatas maka skor maksimal (maximum score) speaking seorang siswa adalah 16, sedangkan skor perolehannya (gained score) tergantung hasil ujian masing-masing.

F. PENGOLAHAN NILAI SPEAKING

Nilai ujian speaking adalah akumulasi dari nilai berdialog dan bermonolog dibagi dua.

Misal siswa bernama Anita

Untuk dialog Gained Score-nya =10, maka nilainya adalah $10/16 = 62,5$

Untuk monolog Gained Score-nya = 13, maka nilainya adalah $13/16 = 81,25$

Dengan demikian nilai akhir speaking Anita adalah $62,5 + 81,25/2 = 71,9$ atau 72. Bila dibulatkan menjadi 72 atau 7.

G. MATERI UJIAN SPEAKING

Materi ujian speaking baik dialog (language functions) maupun monolog (genre) mencakup materi speaking kelas 7, 8 dan 9 dengan mengambil language functions dan atau teks yang esensial. Pemilihan materi esensial ini baik dialog maupun monolog diserahkan sepenuhnya pada sekolah.

**PANDUAN UJIAN PRAKTIK WRITING
SMP/MTs DKI JAKARTA TAHUN AJARAN 2015-2016**

A. KOMPETENSI YANG DIUJI

Kompetensi menulis yang diujimeliputi kompetensi menulis teksfungsional pendek maupun teks esei sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima untuk berinteraksi dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Dalam menulis para siswa hendaknya memakai language feature dan langkah retorika yang tepat sesuai dengan jenis teks yang akan ditulis. Misal untuk mendeskripsikan hewan peliharaan, seorang siswa hendaknya memilih model teks descriptive dengan langkah retorika: *identification* dan *descriptions*. Sedangkan language features yang harus ada dalam tulisan tersebut misalnya penggunaan kata kerja dalam bentuk simple present tense, penggunaan kata sifat yang mendeskripsikan sesuatu, adanya topic sentence dan supporting sentences sedemikian rupa sehingga teks menjadi padu (coherent) dan mencapai tujuan komunikatifnya.

B. TEKNIK DAN BENTUK UJIAN

Tekni kujian yang dipakai hendaknya teknik yang paling sesuai untuk mengukur kemampuan menulis siswa yaitu menulis langsung (kinerja).

Untuk praktik menulis sebaiknya diciptakan situasi komunikatif seperti dalam kehidupan nyata siswa. Misalnya kegiatan menulis siswa diawali dengan adanya maksud untuk menulis pada diri siswa. Guru dapat menciptakan situasi ini dengan memberi siswa surat yang isinya meminta mereka untuk menulis sesuatu, seperti pengalaman pribadinya mengenai pengalaman yang terlupakan (unforgettable experience). Berdasar permintaan ini lalu siswa menulis untuk membalas surat tersebut. Berikut ini contoh-contoh yang dapat dipakai:

1. Reply this letter

Cengkareng, March, 17th 2016

Dear Ifriend,

Hi, friend how is everything? I hope anything is right and always in a good condition. Hmm, do you still like eating a bakso or meat ball? I hope so because I do like it very much. I always eat Bakso three times in a week. But do you know what was happened when I ordered a meatball yesterday? I had bad experience when I ate meatball in a restaurant.

Actually it happened when I felt very hungry and I needed something to eat, so I went to a restaurant for lunch. I ordered a bowl of meatball. When I wanted to eat the meatball, I saw a hair in the bowl. I asked the waiter to change my meatball. The waiter asked me to wait for five minutes. But until 30 minutes, the waiter didn't bring my new meatball. I asked the waiter again, and he asked me to wait for a moment. I just couldn't take it anymore. I went out from the restaurant and promised that I wouldn't eat at the restaurant again. Well, that's my bad experience with my favorite food.

Ok. Rara... I think it's enough for now. Hope you can share your unforgettable experience and share with me.

Your best friend

Rizki Ayusti

2. Have a look our classroom, our school garden or our mango tree in the school garden, etc. Then write a text that describes it. Remember in writing your text you have to pay attention on the generic structure of the descriptive text: Identification and descriptions.
3. You have just left your school. Suddenly you realize that you lost your wallet/ purse. You cannot go home by bus/ ojek. You ask for your teacher's help to lend his/ her HP to write an SMS to your parents. Write your own short message that asks your mother/ father/ brother to help you to go home.

Note:

Bila memungkinkan dan dapat dilaksanakan dengan baik dan aman, para siswa bisa diminta menulis SMS diatas, langsung di HP miliknya.

2. RUBRIK PENSKORAN SISWA DALAM UJIAN PRAKTIK MENULIS

Ada beberapa hal yang perlu diskor atau dinilai oleh guru dalam ujian praktik menulis. Berikut ini hal-hal yang dapat dipakai sebagai acuan.

1. Tata bahasa dan vocabulary
2. Manajemen wacana
3. Kejelasan makna
4. Hubungan antar gagasan

NO	ASPEK YANG DISKOR	SKOR	SKOR MAX
1	Tata bahasa and vocabulary: a. Benar dan tepat b. Benar, kurang tepat, tidak mempengaruhi arti c. Kurang tepat dan mempengaruhi arti d. Sulit dimengerti e. Tidak menulis	4 3 2 1 0	4

2	Manajemen wacana (penyampaian gagasan) a. Berstruktur sesuai jenis teks secara maksimal b. Berstruktur minimal sesuai jenis teks c. Pilihan teks tidak jelas d. Tidak berstruktur dan sulit dipahami e. Tidak berstruktur dan tidak bermakna	4 3 2 1 0	4
3	Kejelasan makna: a. Jelas dan efektif b. Jelas c. Bermakna tapi terkadang kurang jelas d. Bermakna tapi sulit dipahami e. Menulis acak sehingga makna hilang	4 3 2 1 0	4
4	Hubungan antar gagasan: a. Menunjukkan kelancaran hubungan b. Menunjukkan transisi hubungan antar gagasan c. Kurang jelas d. Kacau e. Gagal merealisasikan gagasan	4 3 2 1 0	4
JUMLAH SKOR MAXIMAL			16

3. PENGOLAHAN NILAI WRITING

Nilai ujian praktik menulis adalah akumulasi dari nilai menulis short functional teks dan essay texts.

Misal siswa bernama Harjono

Untuk short functional text Gained Score-nya =10, maka nilainya adalah $10/16 = 62,5$

Untuk essay text Gained Score-nya = 13, maka nilainya adalah $13/16 = 81,25$

Dengan demikian nilai akhir writing Harjono adalah $62,5 + 81,25/2 = 71,9$ atau 71,9. Bila dibulatkan menjadi 72 atau 7.

Namun bila guru hanya mengambil salah satu dari dua jenis teks diatas (short functional atau essay text saja) maka penskoran dan penilaian dapat dilakukan sebagai berikut:

Misal siswa bernama Irvan

Untuk short functional text Gained Score-nya =10, maka nilai menulisnya adalah $10/16 = 62,5$. Bila dibulatkan menjadi 63.

PANDUAN UJIAN PRAKTIK
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)
DAERAH KHUSUS IBUKOTA (DKI) JAKARTA



MATA PELAJARAN

TATA BUSANA

TAHUN PELAJARAN 2015 – 2016

**KISI – KISI PENULISAN SOAL UJIAN SEKOLAH
(UJIAN PRAKTEK)**

Sekolah : SMP
Tahun Pelajaran : 2015 – 2016
Mata Pelajaran : Tata Busana

Kurikulum : KTSP
Alokasi Waktu : 120 Menit

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
1	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan membuat lenan rumah tangga dengan hiasan sulaman fantasi 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat tisu saku 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat tempat tisu saku 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Membuat pola tempat tisu sesuai dengan model dan ukuran yang telah ditentukan Menggunting bahan tepat pada garis kelebihan kampuh Memberi tanda jahitan (merader) Menjelujur pada garis rader untuk hiasan Menjahit tempat tisu tepat pada garis rader dengan tusuk tikam jejak Menjahit renda pada tepi tempat tisu Menghias tempat tisu Menyetrika Mengemas tempat tisu dengan baik
2	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan menghias busana dan merancang motif sampai dengan memproduksi busana 	<ul style="list-style-type: none"> Menghias busana/T-shirt 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja menghias T-Shirt dengan teknik painting 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Memilih bahan T-Shirt yang tepat untuk dihias dengan teknik painting Membuat motif Menentukan letak motif Menjiplak motif dengan teknik painting sesuai dengan langkah kerja Menyetrika sesuai dengan ketentuan kerja Melipat dan mengemas T-Shirt yang telah dihias

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
3	<ul style="list-style-type: none"> Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat cincin dengan teknik meronce / merangkai manik-manik 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat cincin dengan teknik meronce / merangkai sesuai dengan langkah kerja 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Berkreasi membuat cincin dengan teknik meronce/ merangkai manik-manik Memilih manik-manik sesuai dengan kreasi cincin yang akan dibuat Menggunakan alat-alat yang tepat sesuai dengan langkah kerja Mengemas
4	<ul style="list-style-type: none"> Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat anting dengan teknik meronce / merangkai manik-manik 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat anting dengan teknik meronce / merangkai sesuai dengan langkah kerja 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Berkreasi membuat anting dengan teknik meronce/ merangkai manik-manik Memilih manik-manik sesuai dengan kreasi anting yang akan dibuat Menggunakan bahan alat yang tepat sesuai dengan langkah kerja Mengemas
5	<ul style="list-style-type: none"> Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat kalung dengan teknik meronce / merangkai manik-manik 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat kalung dengan teknik meronce / merangkai sesuai dengan langkah kerja 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Berkreasi membuat kalung dengan teknik meronce/ merangkai manik-manik Memilih manik-manik sesuai dengan kreasi kalung yang akan dibuat Menggunakan bahan alat yang tepat sesuai dengan langkah kerja Mengemas
6	<ul style="list-style-type: none"> Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat bros dengan teknik meronce / merangkai manik-manik 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat kalung dengan teknik meronce / merangkai sesuai dengan langkah kerja 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Berkreasi membuat bros dengan teknik meronce/ merangkai manik-manik Memilih manik-manik sesuai dengan kreasi bros yang akan dibuat Menggunakan bahan alat yang tepat sesuai dengan langkah kerja Mengemas

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
7	<ul style="list-style-type: none"> • Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang sampai dengan membuat benda (lenan rumah tangga) • Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Menghias taplak meja dengan teknik melekatkan benang 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik / cara melekatkan benang pada lenan rumah tangga (taplak meja) 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat garis motif untuk menghias taplak meja dengan teknik melekatkan benang • Menjiplak motif • Menentukan letak motif pada taplak meja • Melekatkan benang hias tepat pada garis motif dengan kombinasi benang yang harmonis • Menyetrika taplak meja dengan baik • Mengemas taplak meja yang telah di hias dengan rapi
8	<ul style="list-style-type: none"> • Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang sampai dengan membuat benda (lenan rumah tangga) • Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Menghias taplak meja dengan teknik painting 	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik painting pada lenan rumah tangga (taplak meja) 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat motif untuk menghias taplak meja dengan teknik painting • Menjiplak motif • Menentukan letak motif pada taplak meja • Menghias taplak meja dengan teknik painting dengan cat tekstil dan kombinasi warna yang harmonis • Menyetrika taplak meja dengan baik • Mengemas taplak meja yang telah dihias dengan rapi

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
9	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang sampai dengan membuat benda (lenan rumah tangga) Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya. 	<ul style="list-style-type: none"> Menghias scarf dengan manik-manik atau sulaman pita 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik/cara merangkai manik-manik atau sulaman pita pada scarf 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Membuat motif untuk menghias scarf Menjiplak motif Menentukan letak motif pada scarf Merangkai manik-manik atau sulaman pita pada scarf dengan kombinasi warna yang harmonis Menyetrika scarf dengan baik Mengemas scarf yang telah dihias dengan rapi
10	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menerapkan kebutuhan busana/lenan rumah tangga dan dapat menyediakan kebutuhan tersebut untuk masyarakat yang membutuhkan 	<ul style="list-style-type: none"> Menghias sarung bantal kursi dengan teknik painting 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja menghias sarung bantal kursi dengan teknik painting sesuai dengan langkah kerja 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan alat dan bahan Menentukan letak motif Memilih motif sesuai dengan letak motif Menjiplak motif sesuai dengan letak motif Menghias sarung bantal kursi dengan teknik painting sesuai dengan langkah kerja Mengemas
11	<ul style="list-style-type: none"> Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Menghias T-Shirt dengan teknik jumpitan 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja menghias T-Shirt dengan teknik jumpitan sesuai dengan langkah kerja 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Memilih bahan T-Shirt pada teknik jumpitan Memilih bahan dan alat untuk membuat motif sesuai dengan kreasi yang diinginkan Mengombinasikan warna pada teknik pencelupan Menghias T-Shirt dengan teknik jumpitan sesuai dengan langkah kerja Mengemas T-Shirt yang telah dihias

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
12	<ul style="list-style-type: none"> Mampu merawat dan memperbaiki busana sendiri 	<ul style="list-style-type: none"> Perbaikan pada lenan rumah tangga dan busana pada kain percobaan 	<ul style="list-style-type: none"> Memperbaiki busana dan lenan rumah tangga yang rusak atau lepas : <ul style="list-style-type: none"> Memperbaiki keliman yang lepas Memasang kancing yang lepas 	Peserta didik harus mampu : <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan alat dan bahan untuk memperbaiki busana atau lenan rumah tangga yang lepas atau rusak Memperbaiki keliman yang rusak dengan menggunakan tusuk flanel/tusuk som/tusuk tikam jejak Memperbaiki kancing yang lepas dengan menggunakan tusuk balut Mengemas hasil perbaikan pada plastik trnasparan
13	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Menghias tas multiguna dengan teknik lengkapan (aplikasi) 	<ul style="list-style-type: none"> Menghias tas multiguna dengan teknik lengkapan (aplikasi) dan menggunakan bahan batik dengan bentuk hiasan geometris 	Peserta didik harus mampu : <ul style="list-style-type: none"> Membuat motif geometris Menjiplak motif Menjiplak motif di atas kain batik dengan bentuk geometris Melengkapkan perca kain yang terbuat dari batik tepat letak motif tas multiguna, lalu dijelujur Merapihkan tepi motif batik dengan tusuk feston atau pipih Menyetrika tas multiguna dengan baik Mengemas tas multiguna yang telah dihias dengan rapi
14	<ul style="list-style-type: none"> Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandiran siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat kemasan souvenir dari bahan tula (untuk tempat kipas, dll) 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat kemasan souvenir dari bahan tula (untuk tempat kipas, dll) 	Peserta didik harus mampu : <ul style="list-style-type: none"> Memilih model untuk membuat souvenir Memilih bahan tula untuk membuat souvenir (tempat kipas) Membuat pola dengan ukuran sesuai besar kipas Menggunting bahan di atas kain tula yang telah disematkan pola dan diberi tambahan kampuh Menjelujur pada bagian bawah dan sisi bahan yang telah digunting Meletakkan renda pada leher kemasan souvenir dengan dijelujur

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
				<ul style="list-style-type: none"> • Menjahit dengan mesin jahit/tusuk tikam jejak pada bagian bawah dan sisi bahan yang telah dijelujur • Menjahit renda dengan mesin/tusuk tikam jejak dan pada akhir tepi renda dilipat agar ada ruang tempat memasukkan tali yang terbuat dari pita • Memasukkan tali pita dengan peniti ke dalam renda yang telah diberi lubang • Menggunting ujung pita agar rapi • Merapikan kemasan souvenir ke dalam plastik transparan
15	<ul style="list-style-type: none"> • Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana samapai dengan memproduksi busana • Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya • Mampu menerapkan kebutuhan busana / lenan rumah tangga dan dapat menyediakan kebutuhan tersebut untuk masyarakat yang membutuhkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menghias serbet gantung dengan perca aplikasi yang telah jadi (dapat dibeli di toko) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menghias serbet gantung dengan memasang aplikasi jadi pada bagian atas 	Peserta didik harus mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan alat dan bahan untuk menjahit perca aplikasi yang telah jadi • Menyiapkan serbet gantung yang telah selesai dijahit • Menempelkan perca aplikasi jadi pada bagian atas serbet gantung dengan dijelujur • Menjahit sekitar perca aplikasi jadi pada bagian dalam tepi dengan tusuk tikam jejak • Menyetrika serbet gantung dengan benar • Mengemas serbet gantung dengan rapi

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
16	<ul style="list-style-type: none"> • Memebekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana samapai dengan memproduksi busana • Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya • Mampu menerapkan kebutuhan busana/lenan rumah tangga dan dapat menyediakan kebutuhan tersebut untuk masyarakat yang membutuhkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjahit pelengkap busana (dasi sekolah) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjahit dasi sekolah 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Memberi tanda pada dasi sekolah yang telah digunting • Menjahit dasi sekolah dengan mesin jahit / tusuk tikam jejak • Menyetrika dasi sekolah dengan benar • Mengemas dasi sekolah dengan rapi
17	<ul style="list-style-type: none"> • Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola dasar badan pria 	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah kerja membuat pola dasar badan pria 	Peserta didik harus mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menggunakan bahan dan alat untuk membuat pola dasar badan pria • Menentukan tanda-tanda pada gambar pola • Menentukan ukuran yang diperlukan pada pembuatan pola dasar pria • Merumuskan cara menggambar pola dasar badan pria • Membuat pola sesuai dengan langkah kerja • Mengemas pola ke dalam plastik transparan

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
18	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar badan wanita 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat pola dasar badan wanita 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahan dan alat untuk membuat pola dasar badan wanita Menentukan tanda-tanda pada gambar pola Menentukan ukuran yang diperlukan pada pembuatan pola dasar wanita Merumuskan cara menggambar pola dasar badan wanita Membuat pola sesuai dengan langkah kerja Mengemas pola ke dalam plastik transparan
19	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar rok 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat rok 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahan dan alat untuk membuat pola dasar rok Menentukan tanda-tanda pola pada gambar pola Menentukan ukuran yang diperlukan pada pembuatan pola dasar rok Merumuskan cara menggambar pola dasar rok Membuat pola sesuai dengan langkah kerja Mengemas pola ke dalam plastik transparan
20	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat pola dasar celana 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat pola dasar celana 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Menggunakan bahan dan alat untuk membuat pola dasar celana Menentukan tanda-tanda pola pada gambar pola Menentukan ukuran yang diperlukan pada pembuatan pola dasar celana Merumuskan cara menggambar pola dasar celana Membuat pola sesuai dengan langkah kerja Mengemas pola ke dalam plastik transparan

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
21	<ul style="list-style-type: none"> • Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana • Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya • Mampu menerapkan kebutuhan busana/lenan rumah tangga dan dapat menyediakan kebutuhan tersebut untuk masyarakat yang membutuhkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyelesaikan bagian kelim celana yang dibuat dengan pola jadi 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyelesaikan kelim celana santai 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan alat-alat untuk mengelim celana • Melipat kelim sesuai dengan besar lipatan celana • Menjelujur kelim sesuai dengan lipatan celana • Menyetrika celana santai dengan benar • Mengemas celana santai dengan rapi
22	<ul style="list-style-type: none"> • Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana • Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirin siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengubah pola dasar badan laki-laki menjadi pola kemeja / blus santai 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengubah pola dasar badan laki-laki menjadi pola kemeja/ blus santai 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan pola dasar badan laki-laki • Menyiapkan alat-alat untuk mengubah pola dasar badan laki-laki menjadi kemeja/blus santai • Mengubah pola dasar badan laki-laki menjadi kemeja / blus santai • Memberi tanda-tanda pola dengan pensil warna • Mengemas pola yang telah selesai dengan rapi

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menerapkan kebutuhan busana / lenan rumah tangga dan dapat menyediakan kebutuhan tersebut untuk masyarakat yang membutuhkan • 			
23	<ul style="list-style-type: none"> • Membekali siswa dalam keterampilan busan dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi • Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selajutnya • Mampu menerapkan kebutuhan busana / lenan rumah tangga dan dapat meyediakan kebutuhan tersebu untuk masyarakat yang membutuhkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelujur rompi yang telah selesai digunting 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelujur rompi yang telah selesai digunting 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan alat untuk menjelujur rompi • Menjelujur rompi sesuai urutan menjahit • Mengemas rompi yang telah dijelujur dengan rapi

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
24	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya Melestarikan model busana Sadariyah / busana kebaya Betawi 	<ul style="list-style-type: none"> Menyelesaikan kelim pada busana Betawi Sadariyah / busana kebaya Betawi 	<ul style="list-style-type: none"> Memasang kancing pada busana Sadariyah / busana kebaya Beatawi 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan alat-alat yang digunakan untuk memasang kancing pada busana Sadariyah / kebaya Betawi Memberi tanda pada tempat kancing yang akan dipasang Menjahit kancing dengan menggunakan tusuk balut Menyetrika busana dengan baik Mengemas busana Sadariyah / kebaya Betawi dengan rapi
25	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemandirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya Melestarikan model busana baju kurung 	<ul style="list-style-type: none"> Mengelim baju kurung pada bagian bawah, lengan dan leher 	<ul style="list-style-type: none"> Mengelim baju kurung pada bagian bawah, lengan dan leher 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Menyiapkan alat-alat untuk mengelim Melipat kelim sesuai dengan besar lipatan bagian bawah, leher dan lengan pada baju kurung Menjelujur kelim sesuai dengan lipatan bagian bawah, leher dan lengan pada baju kurung Menyetrika baju kurung dengan baik Mengemas baju kurung dengan rapi

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
26	<ul style="list-style-type: none"> Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemadirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat disain busana 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat disain busana 	Peserta didik mamapu : <ul style="list-style-type: none"> Menentukan ukuran proporsional cara menggambar orang Membuat garis-garis disain busana Menggambar orang dari pengembangan garis disain busana Membuat disain busana dari gambar orang yang telah dibuat Menggunakan car air atau spidol dengan kombinasi yang harmonis pada gambar disain busana
27	<ul style="list-style-type: none"> Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemadirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat serbet dengan teknik batik 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah kerja membuat serbet dengan teknik batik 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> Menentukan alat dan bahan untuk membatik Menyiapkan motif batik yang sudah dibuat sebelumnya Menjiplak motif batik yang sudah dibuat sebelumnya Membatik dengan menggunakan canting sesuai dengan motif yang akan ditutup lilin (malam) Mencelup serbet yang sudah ditutup lilin dengan pewarna dan obat penajam warna Membersihkan bekas lilin dengan cara melorod (direbus dengan memaki soda ash) atau membersihkan lilin dengan pisau Menyetrika Mengemas dengan baik dan rapi

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator
28	<ul style="list-style-type: none"> • Membekali siswa dalam keterampilan busana dan lenan rumah tangga dari merancang busana sampai dengan memproduksi busana • Mewujudkan Inovasi, kreasi dan kemadirian siswa dalam perkembangan pelengkap busana untuk kehidupan selanjutnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat serbet dengan teknik Tiedye 	<ul style="list-style-type: none"> • Langkah kerja membuat serbet dengan teknik Tiedye 	Peserta didik mampu : <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan alat dan bahan untuk membatik • Menyiapkan motif Tiedye yang sudah dibuat sebelumnya • Menjiplak motif bahan yang sudah dibuat sebelumnya • Menggunakan Tiedye sesuai dengan motif yang akan dibuat • Menyetrika • Mengemas dengan baik dan rapi

LEMBAR KERJA UJIAN PRAKTIK TATA BUSANA

Nama Sekolah : SMP
Mata Pelajaran : Tata Busana

Petunjuk Umum :

Tuliskan Nomor Peserta pada kolom yang disediakan

Nomor Peserta :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kompetensi yang diujikan :

Bahan yang digunakan :

Alat yang digunakan :

.....

Pedoman Penilaian

No	Aspek yang dinilai (indikator)	Skor Maksimum	Perolehan Skor
1
2
3
	JUMLAH	100	76 (contoh)
	Perolehan Nilai = $\frac{\text{Jumlah perolehan skor}}{10} = \dots\dots$		

PEDOMAN PENILAIAN UJIAN PRAKTIK

Satuan Pendidikan : SMP
Mata Pelajaran : Mulok Tata Busana
Tahun Pelajaran : 2015 – 2016

=====

CONTOH 1

Penilaian Praktik Menghias Kain - Menghias taplak meja dengan teknik painting

NO	Aspek yang dinilai (indikator)	Skor Maksimum	Perolehan Skor
1	Persiapan - Kelengkapan alat dan bahan	10
2	Proses - Menentukan letak motif - Menjiplak motif - Memainting taplak meja dengan cat tekstil - Nilai sikap - Mengemas	10 15 40 10 5
3	Hasil - Kesesuaian dengan contoh	10
JUMLAH		100

CONTOH 2

Penilaian Praktik Membuat Pola - Membuat pola dasar badan pria

NO	Aspek yang dinilai (indikator)	Skor Maksimum	Perolehan Skor
1	Persiapan - Kelengkapan alat dan bahan	10
2	Proses - Menentukan ukuran yang tepat	15
	- Menggambar pola	40
	- Memberi tanda pola	10
	- Nilai sikap	10
	- Mengemas	5
3	Hasil - Kesesuaian dengan contoh	10
JUMLAH		100

CONTOH 3**Penilaian Praktik Mengelim busana (celana santai)
- Mengelim Celana Santai**

NO	Aspek yang dinilai (indikator)	Skor Maksimum	Perolehan Skor
1	Persiapan - Kelengkapan alat dan bahan	10
2	Proses - Melipat celana santai sesuai ukuran	10
	- Menjelujur kelim pada bagian bawah celana santai	15
	- Mengelim celana santai dengan tusuk flanel/som	40
	- Nilai sikap	10
3	- Mengemas	5
	Hasil - Kesesuaian dengan contoh	10
JUMLAH		100



KISI-KISI UJIAN SEKOLAH
PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
TAHUN PELAJARAN 2015-2016
KURIKULUM 2006

DINAS PENDIDIKAN PROVINSI DKI JAKARTA
2016

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH
TAHUN PELAJARAN 2015 – 2016**

JENJANG : S M P
MATA PELAJARAN : P K n
KURIKULUM ACUAN : KTSP

BENTUK SOAL : PILIHAN GANDA
JUMLAH SOAL : 50
ALOKASI WAKTU: 90 MENIT

No Urut	Standar Kompetensi Lulusan (SKL)	Kompetensi yang diuji	Materi	Indikator	No Soal
1	2	3	4	5	6
1	Memahami dan menunjukkan sikap positif terhadap norma-norma kebiasaan, adat istiadat dan peraturan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara	Sikap positif terhadap norma norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat berbangsa dan bernegara	Pengertian norma	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian norma	1
			Arti penting norma dalam kehidupan masyarakat	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menunjukkan arti penting norma bagi kehidupan masyarakat	2
			Norma hukum	Disajikan gambar perilaku norma peserta didik dapat menentukan gambar yang sesuai dengan norma hukum	3
			Sikap positif terhadap peraturan	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menunjukkan sikap positif terhadap peraturan	4
2	Menjelaskan makna proklamasi kemerdekaan republik Indonesia sesuai dengan suasana kebatinan konstitusi pertama	Proklamasi Kemerdekaan republik Indonesia	Arti penting proklamasi kemerdekaan bagi bangsa Indonesia	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan tiga arti penting proklamasi bagi bangsa Indonesia	5
			Hasil sidang PPKI tanggal 18 Agustus 1945	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan hasil siding PPKI tanggal 18 Agustus 1945	6
			Sikap setia terhadap proklamasi kemerdekaan	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan sikap setia terhadap proklamasi kemerdekaan	7
3	Menampilkan sikap positif terhadap perlindungan dan penegakkan HAM	Perlindungan dan Penegakkan HAM	Latar Belakang lahirnya perundangan HAM	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan latar belakang lahirnya perundangan HAM	8
			Fungsi Komnas HAM	Disajikan pernyataan, Peserta didik dapat menjelaskan 3 fungsi Komnas HAM	9

			Sikap positif terhadap perlindungan dan penegakan HAM	Peserta didik dapat menunjukkan sikap positif terhadap perlindungan dan penegakkan HAM	10
4	Menghargai perbedaan dan kemerdekaan mengeluarkan pendapat dengan bertanggung jawab	Kemerdekaan mengeluarkan pendapat dengan bertanggung jawab	Pasal 28 UUD Negara RI tahun 1945	Disajikan gambar menyampaikan pendapat dimuka umum, peserta didik dapat menunjukan pasal dalam UUD 1945 yang sesuai gambar tersebut	11
			Bentuk-bentuk penyampaian pendapat dimuka umum	Disajikan pernyataan siswa dapat menunjukkan 3 bentuk penyampaian pendapat dimuka umum	12
			Kemerdekaan mengeluarkan pendapat	Disajikan 4 kolom pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan 3 akibat menyampaikan pendapat yang dilakukan tanpa batas dan tidak bertanggung jawab.	13
5	Menampilkan perilaku yang baik sesuai dengan nilai-nilai Pancasila dan UUD 1945	Perilaku yang baik sesuai dengan nilai-nilai Pancasila dan UUD 1945	Pancasila sebagai dasar negara	Peserta didik dapat menentukan pilihan pernyataan yang menunjukan alasan Pancasila dijadikan dasar Negara Republik Indonesia	14
			Nilai Pancasila	Disajikan gambar orang sedang melakukan kegiatan musyawarah, peserta didik dapat menentukan sila Pancasila yang sesuai dengan gambar tersebut	15
			Sikap Positif terhadap Pancasila	Disajikan wacana, peserta didik dapat menentukan pilihan pernyataan yang menunjukan perbuatan yang sesuai dengan nilai salah satu sila Pancasila dalam hidup bermasyarakat	16
			Konstitusi Negara Republik Indonesia	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menunjukkan 3 konstitusi yang pernah berlaku di Indonesia	17
				Peserta didik dapat menjelaskan sistem pemerintahan yang digunakan pada masa berlakunya Konstitusi RIS tahun 1949	18
			Penyimpangan terhadap UUD 1945 pada masa berlakunya UUD	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan penyimpangan terhadap UUD	19

			RIS dan UUDS 1950.	1945 yang terjadi pada masa berlakunya konstitusi	
			Hasil dari amandemen terhadap UUD 1945	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan pasal hasil amandemen UUD 1945 dalam bidang pendidikan	20
			Sikap positif terhadap pelaksanaan UUD 1945 hasil amandemen	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menunjukkan contoh sikap positif terhadap hasil amandemen UUD 1945	21
6	Menunjukkan sikap positif terhadap kehidupan demokrasi dan kedaulatan rakyat	Kehidupan demokrasi dan kedaulatan rakyat	Tata Urutan Perundang-undangan menurut UU nomor 12 tahun 2011	Disajikan perundang-undangan, peserta didik dapat menentukan tata urutan perundang-undangan menurut UU nomor 12 tahun 2011	22
			Lembaga Pemberantasan Korupsi	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menyebutkan lembaga yang berwenang dalam pemberantasan korupsi di Indonesia	23
			Perundang-undangan tentang pemberantasan tindak pidana korupsi	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan Undang-undang tentang Komisi Pemberantasan korupsi	24
			Contoh sikap demokratis dalam musyawarah	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan 3 contoh sikap demokratis dalam musyawarah	25
7	Menampilkan partisipasi dalam usaha pembelaan negara	Pembelaan Negara	Pengertian bela negara	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian bela Negara	26
			Pentingnya bela negara	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan pentingnya membela negara Indonesia	27
			Bentuk-bentuk usaha pembelaan Negara	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menunjukan 2 bentuk usaha pembelaan negara	28
			Perundang-undangan yang mengatur tentang pertahanan negara	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menunjukkan pasal dalam UUD 1945 yang mengatur tentang pertahanan Negara	29
			Komponen pertahanan negara	Disajikan gambar TNI-POLRI, peserta didik	30

				dapat menunjukkan komponen pertahanan Negara dari gambar tersebut	
			Peran serta dalam usaha bela negara	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menjelaskan peran serta pelajar dalam usaha pembelaan negara	31
			Sikap terhadap Negara Kesatuan republik Indonesia	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menunjukan sikap yang perlu dilakukan terhadap pihak yang ingin menghancurkan NKRI	32
8	Menjelaskan makna otonomi daerah, dan hubungannya antara pemerintah pusat dan daerah	Otonomi daerah	Hakekat Otonomi daerah	Peserta didik dapat menjelaskan hakekat otonomi daerah	33
			Tujuan Otonomi daerah	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan salah satu tujuan otonomi daerah	34
			Azas otonomi daerah	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan salah satu azas otonomi daerah	35
			Landasan hukum otonomi daerah	Peserta didik dapat menunjukan salah satu landasan hukum otonomi daerah	36
			Kewenangan pemerintah daerah dalam otonomi daerah	Disajikan table, peserta didik dapat menentukan 3 kewenangan pemerintah pusat dalam otonomi daerah	37
			Kebijakan publik	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menjelaskan dampak tidak adanya partisipasi masyarakat dalam perumusan kebijakan publik	38
			DPRD	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan fungsi DPRD	39
			Pentingnya partisipasi masyarakat dalam merumuskan kebijakan publik di daerah	Peserta didik dapat menjelaskan pentingnya partisipasi masyarakat dalam merumuskan perda di daerah	40
9	Menunjukkan sikap kritis dan apresiatif terhadap dampak globalisasi	Dampak Globalisasi	Factor-faktor pendorong globalisasi	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan 3 faktor pendorong globalisasi	41
			Manfaat globalisasi bagi bangsa Indonesia	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menentukan 3 manfaat penting globalisasi	42
			Pengertian politik luar negeri	Peserta didik dapat menjelaskan pengertian	43

			bebas aktif	aktif dalam politik luar negeri Indonesia	
			Bentuk-bentuk kerjasama	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menyebutkan contoh bentuk kerjasama multilateral	44
			Sikap terhadap dampak globalisasi	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menunjukkan nilai budaya asing yang dapat diambil oleh bangsa Indonesia dalam era globalisasi	45
10	Memahami prestasi diri untuk berprestasi sesuai dengan kemampuannya	Prestasi diri	Potensi diri	Disajikan pernyataan , peserta didik dapat menyimpulkan pengertian potensi diri	46
			Ciri-ciri orang berprestasi	Disajikan pernyataan peserta didik dapat menentukan 3 ciri orang yang berprestasi	47
			Pentingnya Prestasi diri bagi keunggulan bangsa	Peserta didik dapat menjelaskan arti penting prestasi diri bagi keunggulan bangsa	48
			Mewujudkan prestasi diri sesuai kemampuan demi keunggulan bangsa	Disajikan gambar WNI yang berprestasi, peserta didik dapat menunjukkan 2 WNI yang berprestasi di tingkat dunia	49
				Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menunjukkan karakter yang diperlukan untuk mencapai prestasi diri.	50