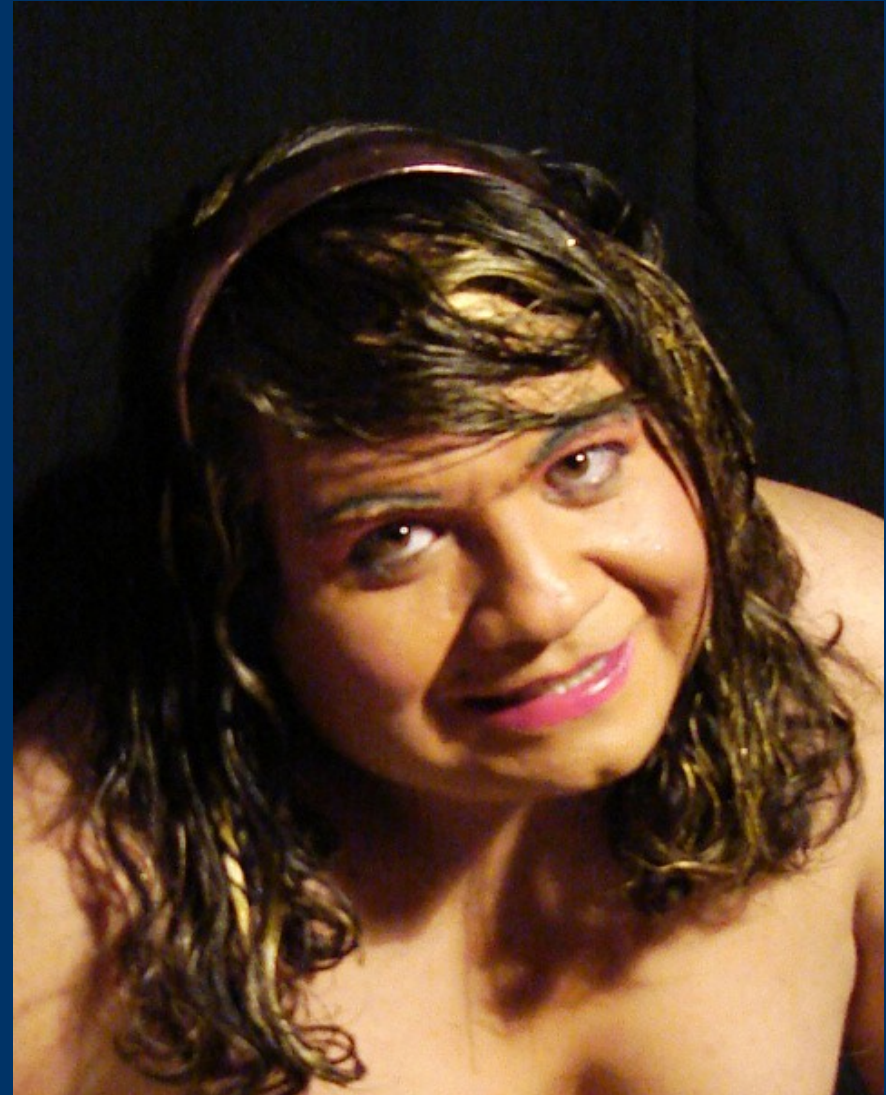


KAMASUTRA TRAVESTI

POR KARLA IVON TV

*POSICIONES SEXUALES
PARA TRAVESTIS,
TRANSGENERO
Y TRANSEXUALES*

karlaivontv@yahoo.com.mx



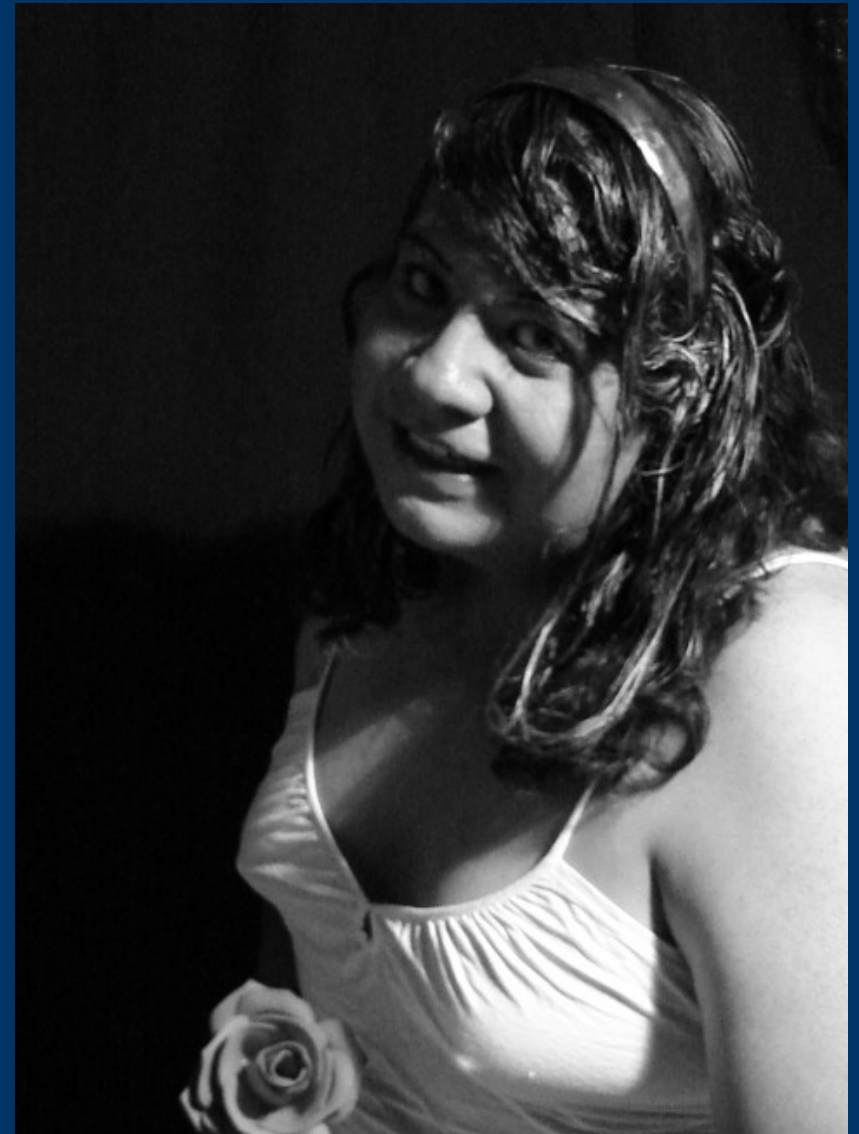
INDICE

- INTRODUCCION.
- ROLES: ACTIVO. PASIVO O INTER.
- JUGUETES, DIZFRASEZ, ACEITES, LUBRICANTES.
- CALENTAMIENTO SEXUAL.
- POSES DE PIE.
- POSES, SEMI PIE.
- POSES, INCADAS Y SEMIFLEXIONADAS
- POSES, SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



INDICE

- **POSES, ELLA SENTADA SOBRE EL ACOSTADO.**
- **POSES, ELLA ACOSTADA SOBRE EL BOCA ARRIBA.**
- **POSES, ELLA ACOSTADA BOCA ABAJO.**
- **POSES, AMBOS ACOSTADOS DE LADO.**
- **POSES, ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA..**
- **ORGASMO.**
- **JUEGOS SEXUALES.**



INTRODUCCION

**EL KAMASUTRA TRAVESTI ILUSTRADO, ES
UNA GUIA PARA AQUELLAS PERSONAS
QUE GUSTAN DEL SEXO CON
TRAVESTIS, TRANSGENERO,
TRANSEXUALES, GAYS, ETC.**

**SIN OFENDER SU PREFERENCIA:
HETEROSEXUAL, HOMOSEXUAL
O BISEXUAL**

ROLES: ACTIVO, PASIVO E INTER

ACTIVO

- PERSONA QUE LE GUSTAR DAR PLACER.
- SOLO PENETRA.
- TOMA EL CONTROL



ROLES: ACTIVO, PASIVO E INTER

PASIVO

- PERSONA QUE LE GUSTAR RECIBIR.
- SER PENETRADO.
- SUMISA, POSEIDA, SOMETIDA, ETC.



ROLES: ACTIVO, PASIVO E INTER

INTER

- PERSONA QUE LE GUSTAR DAR Y RECIBIR.
- PENETRAR Y SER PENETRADO.
- AMBOS ROLES.



JUGUETES, DISFRAZES, ACEITES, LUBRICANTES,

ANTES DE ENTRAR A LA ETAPA DE LA PENETRACION. DEBEMOS RECORDAR QUE EN TODA RELACION, DEBE EXISTIR, PASION, DIVERSION, AMOR, ACUERDO, EMOSION, LUGAR, DIVERSIDAD PARA NO CAER EN LA MONOTONIA.

- **RECUERDA QUE EXISTEN ACEITES PARA SUAVIZAR Y LUBRICAR LA PIEL. A LA VEZ PARA DAR Y RECIBIR MASAJE RELAJANTE Y EROTICO.**



JUGUETES, DISFRAZES, ACEITES, LUBRICANTES,

- **INCIENSOS, PERFUMES Y FEROMONAS QUE INCITAN EL DESEO O RELAXACION.**
- **MUSICA PARA RELAXARSE.**
- **ROPA, DIZFRASEZ Y LENCERIA QUE EXITAN Y CUMPLE CON LAS FANTASIAS DESEADAS.**
- **JUGUETES PARA AUMENTAR LA EXITACION O PARA AYUDAR A UNA PENETRACION.**
- **BAÑO EN YAKUZI.**



JUGUETES, DISFRAZES, ACEITES, LUBRICANTES,

- **LUBRICANTES A BASE DE AGUA PARA EVITAR LA FRICCION EN LA PENETRACION ANAL.**
- **PRESERVATIVOS DE COLORES Y SABORES PARA EVITAR EL VIH O ENFERMEDADES DE CONTAGIO SEXUAL CUANDO NO LO HACES CON TU PAREJA DE SIEMPRE.**



CALENTAMIENTO SEXUAL

ANTES DE LA PENETRACION
DEBERAN EXCITARSE AMBOS
CON: BESOS, MASAJES,
MASTURBACIONES, CARICIAS
EN ZONAS EROGENAS, ETC.



CALENTAMIENTO SEXUAL



**SEXO ORAL,
BUCO GENITAL**

**CARICIAS Y
MASTURBACION
MUTUA**



BESO NEGRO BUCO ANAL



FROTAMIENTO GENITAL



CALENTAMIENTO SEXUAL



SEXO ORAL

**FROTACION DE
GENITALES EN
ZONAS EROGENAS**

**ESTIMULACION
DE ZONAS
EROGENAS**

**EL 69, SEXO
ORAL MUTUO**



POSES DE PIE



POSE 2
PENETRACION TOTAL,
MOV. LIBRE DEL ACTIVO

POSE 1, SORPRESA
POCA PENETRACION,
MOVIMIENTO MUTO

POSES DE PIE



**POSE 3: LA CARRETILLA,
PENETRACION MEDIA,
MOVIMIENTO SEMILIBRE DEL
ACTIVO,**



POSES DE PIE



**POSE 4: LOS 2 PILARES,
PENETRACION MEDIA,
MOVIMIENTO LIBRE
DEL ACTIVO,**

POSES DE PIE



LA SILLA CALIENTE

**POSE 5:
LA SILLA CALIENTE,
PENETRACION MEDIA,
MOVIMIENTO LIBRE
DEL ACTIVO,**

POSES SEMI PIE.



**POSE 6: RECARGADO EN PARED O MUEBLE,
MOVIMIENTO LIBRE DE LA PASIVA**

POSES INCADAS Y SEMIFLEXIONADAS



POSE 7: SEMI INCADA

**CONTROL TOTAL Y LIBRE
DEL ACTIVO.
POCA PENETRACION.**

POSES INCADAS Y SEMIFLEXIONADAS



**POSE 8: EL PERRITO O FUROR SALVAJE,
PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO MUTUO O DEL ACTIVO**

POSES INCADAS Y SEMIFLEXIONADAS



**POSE 9: LA CATAPULTA,
PENETRACION MEDIA,
MOVIMIENTO MEDIO LIBRE
DEL ACTIVO.**

POSES INCADAS Y SEMIFLEXIONADAS



**POSICION 10: PERRITO SEMI-ENCIMADO
PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 11:
FUROR SALVAJE
PENETRACION MEDIA,
MOVIMIENTO SEMI LIBRE
DEL ACTIVO**

POSES INCADAS Y SEMIFLEXIONADAS



**POSICION 12: PERRITO RECARGADO.
PENETRACION MEDIA, POCO MOVIMIENTO MUTO.**

POSES INCADAS Y SEMIFLEXIONADAS



**POSICION 13: LA TIJERA.
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO MUTO.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 14: DELEITE, SEMIACOSTADA BOCA ARRIBA.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 15: LA CATAPULTA
ACOSTADA BOCA ARRIBA
PIERNAS JUNTAS O ABIERTAS
ARRIBA.
PENETRACION TOTAL,
MOVIMIENTO LIBRE
DEL ACTIVO.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 16: LA DOMA 1, SENTADA DE ESPALDAS A LA PAREJA.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL(A) PASIVA.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 17: LA DOMA 2, SENTADA DE FRENTE A LA PAREJA.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL(A) PASIVA.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 18: CHIVITO BOCA ARRIBA O GRAN V.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 19: LA BARRA,
INCLINADO DE CABEZA FRENTE O
ESPALDAS A LA PAREJA.**

**PENETRACION TOTAL DEL ACTIVO
EN FORMA DE BARRA,**

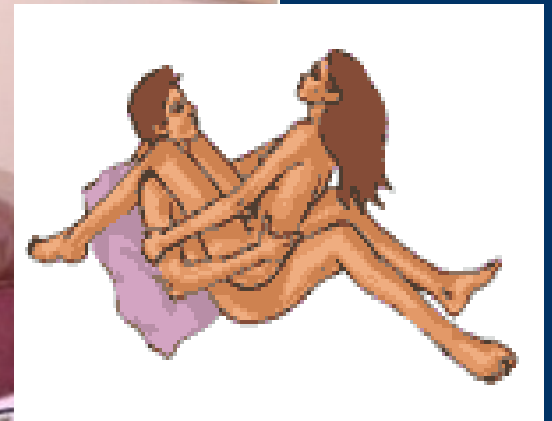
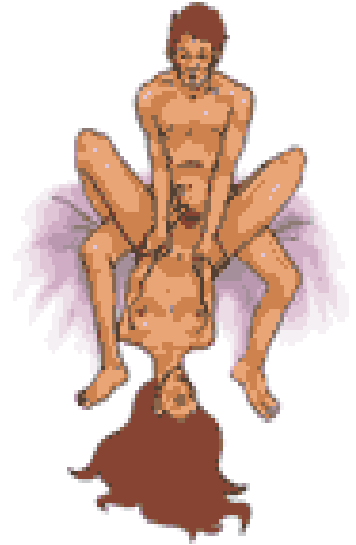
ALTA DIFICULTAD

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 20: CHIVITO AL PRICIPICIO BOCA ABAJO.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO MUTO.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 21: LA BUTACA O TRAPECIO, SENTADOS DE FRENTE.
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO MUTUO.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 22: SENTADA EN LA TABLA.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL PASIVO(A).**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 23: SENTADA EN LA TABLA.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL PASIVO(A).**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 24: LA CARRETILLA.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 25: LA CUCHARA, ACOSTADO DE LADO.
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES SOBRE SILLA, SILLON O CAMA.



**POSICION 26: SEMI ACOSTADA.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES SENTADA SOBRE EL ACOSTADO



POSICION 27: LA FUSION O JINETE, SENTADA ENCIMA FRENTE A EL PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL PASIVO(A).

POSES SENTADA SOBRE EL ACOSTADO



**POSICION 28: LA BUTACA,
SENTADA ENCIMA FRENTE
A EL,
PENETRACION TOTAL,
MOVIMIENTO MUTUO DIFICIL.**



POSES SENTADA SOBRE EL ACOSTADO



**POSICION 29: LA AMAZONA,
SENTADA EN CUNCLILLAS
ENCIMA FRENTE A EL,
PENETRACION TOTAL,
MOVIMIENTO LIBRE DEL
PASIVO(A).**

POSES SENTADA SOBRE EL ACOSTADO



**POSICION 30: LA FUSION 2, SENTADA DE FRENTE ABIERTA ENCIMA DE EL.
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL PASIVO(A).**

POSES SENTADA SOBRE EL ACOSTADO



**POSE 31: EL CANGREJO,
AMBOS SEMISENTADOS
PENETRACION MEDIA,
MOVIMIENTO MUTUO.**

POSES SENTADA SOBRE EL ACOSTADO



POSICION 32: EL SOMETIDO, SENTADA ENCIMA, PIERNAS ABAJO, ESPALDAS A EL PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL PASIVO(A).

POSES SENTADA SOBRE EL ACOSTADO



**POSICION 33: SENTADA ENCIMA, PIERNAS ARRIBA, ESPALDAS A EL
PENETRACION TOTAL, MOVIMIENTO LIBRE DEL PASIVO(A).**

POSES ACOSTADA SOBRE EL BOCA ARRIBA



**POSICION 34: EL SOMETIDO 2, ACOSTADA ENCIMA, ESPALDAS A EL
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO LIBRE DEL PASIVO(A).**

POSES ACOSTADA SOBRE EL BOCA ARRIBA



**POSICION 35: ACOSTADA ENCIMA DE LADO, ESPALDAS A EL
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO LIBRE DEL PASIVO(A).**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ABAJO



**POSICION 36: EL SHOW, SUMISA INMOVIL,
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ABAJO



**POSICION 37: LAGARTIJA SEMIFLEXIONADA,
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ABAJO



**POSICION 38: LAGARTIJAS,
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ABAJO



**POSICION 39: LIBELULA,
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO SEMILIBRE DEL ACTIVO.**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ABAJO



**POSICION 40: INCADO ENCIMA DE ELLA,
PENETRACION BAJA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES AMBOS ACOSTADOS DE LADO



**POSICION 41: ACOSTADA DE LADO,
PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES AMBOS ACOSTADOS DE LADO



**POSICION 42: EL MOLDE, ACOSTADA DE LADO, PIERNA ARRIBA
PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA



**POSICION 43: LA SOMNOLIENTA, ACOSTADA BOCA ARRIBA, PIERNA SEMIFLEXIONADA
PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA



**POSICION 44: LA POSESION, ACOSTADA BOCA ARRIBA, PIERNAS SEMIFLEXIONADAS
PENETRACION MEDIA, MOVIMIENTO SEMI LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA



**POSICION 45: ACOSTADA BOCA ARRIBA, PIERNA ABIERTAS
PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA



POSICION 46: ACOSTADA BOCA ARRIBA, TORSO Y PIERNAS DE LADO. PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA



POSICION 47: EL ESPEJO, ACOSTADA BOCA ARRIBA, PIERNAS JUNTAS HACIA ARRIBA. PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA



POSICION 48: LA PROFUNDA, ACOSTADA BOCA ARRIBA, PIERNAS ABIERTAS HACIA ARRIBA. PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA



POSICION 49: ACOSTADA BOCA ARRIBA, PIERNAS ABIERTAS AL HOMBRO. PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.

POSES ELLA ACOSTADA BOCA ARRIBA



**POSICION 50: EL TORNILLO O ESCLAVO, ACOSTADA BOCA ARRIBA A 180o
PENETRACION ALTA, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

ORGASMO



**POSICION 51: EL RUSO, FROTACION GENITAL ENTRE SENOS
MAMARIOS, MOVIMIENTO LIBRE DEL ACTIVO.**

ORGASMO



COITO EN LA BOCA



COITO
ENTRE LOS
SENOS

COITO EN LA PUBIS, NALGAS O
DUCTO ANAL



JUEGOS SEXUALES



BONDAGE



**LA AMA Y EL ESCLAVO
O VICEVERSA**

KAMASUTRA TRAVESTI



karlaivontv@yahoo.com.mx
Consejera travesti-transgenero

FIN