



www.estudiop.com.br

## FOTOGRAFIA em ESTÚDIO: Básico

### **Público Alvo:**

Todas as pessoas que procuram compreender o processo dentro de um estúdio fotográfico, e que buscam o aprimoramento da parte técnica aplicada à melhor composição em fotos de: crianças, modelos, objetos, cenários, e outros temas de interesse na área.

### **Objetivo:**

Com a velocidade da tecnologia, a fotografia digital vem ocupando um espaço considerável no nosso cotidiano. Existem sempre relações de prós e contras, custo e benefícios, entre outras, mas o principal foco deste curso é proporcionar à pessoa uma compreensão real de suas necessidades e, com isso, conseguir atender às expectativas de um excelente resultado com uma fotografia.

Neste curso, personalizado aos participantes, as aulas abordarão assuntos específicos e importantes para conseguir assimilar o que acontece dentro do estúdio de fotografia, como também a melhor aplicação dos conceitos em seus processos de criação.

Planejamos algumas atividades que oferecerão apoio a esse desenvolvimento do conteúdo, como ensaios fotográficos no estúdio com objeto e pessoa, aulas expositivas com apresentações de grandes referências.

As aulas não terão sua ênfase em decifrar os menus de cada equipamento, já que é grande sua diversidade no mercado, mas incluem uma hora para orientações gerais sobre o assunto.

Marque uma hora para vir conhecer a proposta de perto, afinal ela foi elaborada pensando em lhe servir.

**Vagas:** 8 a 10 pessoas

**Carga horária:** 20h, sendo 4h por dia (total de 05 aulas)

**Valor do curso:** R\$ 400,00

### **ROTEIRO DE AULAS**

#### **(1ª Aula:)**

##### **Introdução**

Apresentação do estúdio;  
Tipos de iluminação (natural e artificial);  
Cores na luz;  
Acessórios;  
Manuseio de equipamentos

#### **(2ª Aula:)**

##### **A luz refletida**

A estrutura da luz;  
Velocidade de sincronismo;  
Os tipos de rebatedores;  
Sombras e brilhos;  
Fotômetro – medir a luz.

#### **(3ª Aula:)**

##### **Produção Stil**

Briefing  
Layout  
Produção  
Trabalhar em estúdio um objeto brilhante  
Trabalhar em estúdio um objeto fosco

#### **(4ª Aula:)**

##### **Saída a campo**

Trabalhar com os alunos 02 exercícios com objetos em estúdio;

#### **(5ª Aula:)**

##### **Análise e Profundidade de campo**

Direção da fotografia;  
Ensaio dos alunos com modelo em estúdio.  
Orientação ao longo da captação.

***Todos os cursos serão oferecidos uma vez que o número mínimo de vagas seja atingido, e todos os cursos podem sofrer alterações no roteiro de acordo com as necessidades da turma, mantendo a preocupação de ser uma proposta personalizada.***

**Mais informações:** cursos@estudiop.com.br  
84 4141-4392 (das 14h às 18h)  
94 9999-9111

**Professor:** Pablo Pinheiro

### **Observações importantes:**

**Vantagens:** Não há taxa de matrícula, o livro adotado será emprestado para cada aluno enquanto estiver cursando o módulo e temos algumas parcerias para descontos em laboratório fotográfico.

**Formas de pagamento:** Entre em contato. Desconto de 10% no pagamento à vista.

**Material Obrigatório:** Cada aluno/aluna deverá trazer sua câmera, que deve ser a mesma durante todo o curso. Preferencialmente, essa câmera deve permitir o controle de seus principais recursos, como zoom ótico, velocidade, diafragma e ISO, pois o domínio de tais recursos poderá assegurar um melhor produto final. Além disso, cada aluno/aluna será responsável pelos custos de toda a sua produção durante o curso.

### **Sobre Pablo Pinheiro:**

Formado em Publicidade e Propaganda pela Universidade Paulista, onde mais tarde coordenou os cursos de Comunicação Digital e

Fotografia Digital, é hoje o principal responsável pelos cursos oferecidos pelo Estúdio P.

Lecionou em duas instituições locais, a Universidade Potiguar e a Fanec, ambas no curso de Comunicação Social.

Fotógrafo Profissional desde 1999, atende atualmente os mercados de Natal, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e São Paulo