

Muestra de Cine Indígena de Venezuela



LA SIGUIENTE ES PARA COMUNICARLES, QUE ESTÁ ABIERTA LA RECEPCIÓN PARA POSTULAR REALIZACIONES AUDIOVISUALES DEL SIGUIENTE CONTENIDO:

- Salud
- Identidad
- Vulnerabilidad de la identidad
- Cultura
- Futuras generaciones
- Legado de paz
- Autonomía
- Igualdad
- Justicia
- Territorio
- Ecología
- DD.HH Individuales
- DD.HH colectivos
- Derechos: económicos, sociales y culturales
- Derechos de la Mujer
- Derechos de la infancia
- Derechos de los pueblos y comunidades indígenas
- Estructura social
- Lactancia Materna
- Respeto a la vida
- Pobreza
- Medicina Tradicional
- Música Tradicional
- Creaciones Artísticas
- Trabajo Infantil
- Consulta previa de carácter vinculante
- Convenio 169 de la OIT
- Participación directa de las Autoridades Tradicionales (Consulta previa e informada)
- Participación directa de las comunidades (Consulta previa e informada)
- Áreas de reserva biológica y espiritual
- Pueblos y Comunidades Indígenas
- Patrimonio y Herencia Cultural Indígena
- Patrimonio Tangible
- Patrimonio Intangible
- Ocupación militar
- Ocupación extranjera
- Conflicto Armado
- Turismo y sus implicaciones

- Represión
 - Desinformación
 - Discurso Hegemónico
 - Contraloría Social
 - Conminación de Empresas Extractoras
 - Erradicación de toda forma de Violencia en contra de la mujer
 - Experiencias Educativas Significativas
 - Fortalecimiento de Lenguas e Idiomas vulnerados
 - Experiencias Significativas de la Comunicación en comunidades
 - Experiencias Significativas de la Comunicación en pueblos y comunidades indígenas
- Otros: (de contenido pertinente)

Todos los títulos, pasarán por un proceso de curaduría y en principio los que califiquen, formarán parte de un kit de entrenamiento sobre DD.HH, en espacios internacionales de alta negociación sobre los temas relacionados a DD.HH y Dignidad. De igual manera todos los títulos serán considerados a otra curaduría para participar en La Muestra de Cine Indígena de Venezuela y en otros festivales de imágenes y sonidos a nivel local, nacional e internacional, donde su forma y contenido sean relevantes para dichos festivales.

SOBRE LA REALIZACIÓN DE LOS TÍTULOS:

FECHA DE REALIZACION

Los trabajos postulados no tienen limite con respecto a la fecha de realización

PLAZO DE PRESENTACION DE LAS OBRAS

El plazo para la postulación de los trabajos vence el 4 de Diciembre de 2009

INSCRIPCION

Los videos enviados estarán acompañados por la Ficha de Inscripción en castellano (adjunta a la convocatoria).

Para los realizadores y realizadoras indígenas:

Un resumen curricular que indique claramente a que pueblo indígena pertenece y su comunidad o localidad de origen.

Para los hermanos realizadores y hermanas realizadoras no indígenas:

Un resumen curricular.

La recepción de los títulos no está limitada a Venezuela, es una convocatoria abierta a títulos de otros países, comunidades y pueblos.

IDIOMAS

Se aceptarán títulos en idiomas indígenas, acompañados con una transcripción de los diálogos y textos o bien, doblados o subtitulados al castellano.

Igualmente se contempla la adhesión de aquellas realizaciones que estén en otros idiomas, acompañados con una transcripción de los diálogos y textos o bien, doblados o subtitulados al castellano.

GENERO

La convocatoria es abierta a todos los géneros. Estarán los siguientes renglones:

- Ficción
- Argumental
- Documental
- Animación
- Experimental

FORMATO

Cine: Super 8mm, 16mm, 35mm.

Video: DVD, VHS, Mini DV, Betacam, BetaCAM digital, U-matic SP, Otros

ARCHIVO AUDIOVISUAL

Se les solicita a los participantes de la convocatoria, de ser posible, que su material enriquezca el Archivo Audiovisual de La Muestra de Cine Indígena de Venezuela, para así poder ser proyectado, en espacios alternativos, comunidades, pueblos y comunidades indígenas y en actividades de divulgación sin fines de lucro (en consulta vinculante previa e informada con los autores).

En ese sentido, manifestar voluntad plena de:

- la donación de la copia enviada al evento, o bien,
- permitir a los organizadores, previo a su devolución, autorizar una copia del (los) trabajo(s) presentado(s).

COSTO DE ENVIO Y DEVOLUCION

Los costos de envío de los trabajos presentados correrán a cargo de los participantes. La devolución, **en los casos que corresponda**, estará a cargo de los organizadores.

ENVIO

Cada obra será acompañada con fotografías o cualquier otro material gráfico existente (Libro de Prensa "Press Book"). Los videos e imágenes grabadas deberán ser enviadas junto a las fichas de inscripción, fotografías, traducciones, material de promoción, entre otros. Todo junto y en un solo envío y paquete, a:

Vida Wayuu

Atención: David Hernández-Palmar

Mumeoca N°. 70-46

Av. 10, entre 70 y 71

Urb. Tierra Negra,

Maracaibo - Zulia

Venezuela 4005

Teléfono: + 58 416 370 3539

Para más información;

vidawayuu@gmail.com