|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO**  Adaptação de *atual, o novo acordo ortográfico,*  de João Malaca Casteleiro e Pedro Dinis Correia, Texto Editora, 2007 | |
| **ALTERAÇÕES** | | EXPLICAÇÕES |
| As letras **k**, **w** e **y** foram incorporadas ao alfabeto.  O alfabeto passa a ter 26 letras: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j,**k**, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, **w**, x, **y**, z. | |  |
| Maiúsculas/Minúsculas   * Dias da Semana (**segunda-feira**…) * Meses do Ano (**janeiro, fevereiro**…) * Pontos Cardeais e colaterais (**norte**, **este**…)   Pode usar-se indiferentemente   * Títulos de livros ou obras * Formas de tratamento * Nomes que designam domínios do saber, cursos, disciplinas * Logradouros públicos, templos ou edifícios | | Mantém-se maiúscula inicial nas abreviaturas dos pontos cardeais e colaterais, assim como na designação de regiões com os mesmos pontos.  Exemplo: O avião virou-se para **N**; O **Sul** está em festa |
| Supressão gráfica de consoantes mudas ou não articuladas   * Sequências consonânticas   **CC** – ex: **abstracionismo, colecionador, lecionar, protecional**  **CÇ** – ex: **ação, coleção, contração, distração, proteção**  **CT** – ex: **ata** (nome), **ativar, ator, diretor, letivo, objetivo, projeto**  **PC** – ex: **anticoncecional, dececionante, excecional,rececionista**  **PÇ** – ex: **aceção, adoção, conceção, deceção, receção**  **PT** – ex: **Egito, adotar, batismo, ótimo, otimismo** | | Nos casos em que a consoante se articula, esta mantém-se (nas assinaturas pessoais e nos nomes de marcas ou entidades registadas **não é obrigatória a adoção da nova ortografia**.)  **CC** – ex: **faccioso, friccionar, perfeccionismo**  **CÇ** – ex: **convicção, ficção, fricção, sucção**  **CT** – ex: **bactéria, compacto, intelectual, néctar, pacto**  **PC** – ex: **capcioso, egípcio, núpcias, opcional**  **PÇ** – ex: **corrupção, erupção, interrupção, opção**  **PT** – ex: **adepto, apto, eucalipto, rapto** |
| **Coexistência de duas grafias, devido à variação de pronúncia nas duas normas cultas**  Exemplos: **característica/caraterística; dáctilo/dátilo; dactilografia/datilografia; infecção/infeção; intersecção/interseção;sector/setor…** | | O *Novo Acordo* prevê que nas palavras que apresentam variação entre a prolação e o emudecimento, se registe essa variação com dupla grafia. |
| **Coexistência de duas grafias – entre a norma luso-africana e norma brasileira**  **CC, CÇ, CT**  Norma lusoafricana – **facto, contactar, olfacto**  Norma brasileira - **fato, contatar, olfato,**  **PC, PÇ, PT**  Norma lusoafricana- **conceção, contraceção, contracetivo, corrupção, deceção, receção…**  Norma brasileira - **concepção, contracepção, contracepção, corrução, decepção, recepção**  **BD, BT, GD, MN, TM**  Norma lusoafricana – **súbdito, subtil, amígdala, amnistina, indemnizar, aritmética…**  Norma brasileira – **súbdito ou súdito, subtil ou sutil, amígdala ou amídala, amnistia ou anistia, indenizar, aritmética ou arimética.** | | Neste caso, verifica-se uma oscilação entre a norma culta lusoafricana e a norma culta brasileira. Ou seja, existem palavras em que se pronuncia a consoante conforme a norma. |
| ALTERAÇÕES | | EXPLICAÇÕES |
| **Supressão de acentos gráficos em palavras graves**   * **Creem, deem, leem, veem, descreem, desdem, releem, reveem** * **para**(á), flexão de **parar** e **para** preposição * **pela(s)** (é), substantivo e flexão de **pelar** e **pela(s),** combinação de **per** e **la(s)** * **polo(s)** (ó), substantivo e **polo(s),** combinação antiga e popular de **por** e **lo(s)**   Exeções: **pôde**, 3ª pessoa do singular do pretérito perfeilto do indicativo e **pode** presente do indicativo  **pôr,** forma verbal e **por,** preposição  **Supressão de acentos gráficos em palavras em palavras graves com ditongo *oi***   * **asteroide, carcinoide, heroico, esfenoide, espermatozoide, etmoide, ictitoide, jiboia, joia** | | O *Novo Acordo* prevê que todas as palavras graves, nomeadamente os verbos da 2ª conjugação, que contém um ***e*** tónico oral fechado em hiato com a terminação ***–em*** da 3ª pessoa do plural do presente do indicativo ou conjuntivo não recebam acento circunflexo.  As palavras graves que tendo respectivamente vogal tónica aberta ou fechada, são homógrafas de palavras proclíticas deixam de receber acento agudo ou circunflexo.  Nota: **comboio, dezoito**, já não tinham acento |
| **Emprego de acento agudo ou de acento circunflexo no universo da língua portuguesa**  **Palavras esdrúxulas (proparoxítonas)**  **Vogal *e* seguida de consoante nasal *m* e *n***  Norma lusoafricana – **académico, biénio, efémero, gémeo, género, génese, oxigénio**  Norma brasileira - **acadêmico, biênio, efêmero, gêmeo, gênero, gênese, oxigênio**  **Vogal *o*, seguida de consoante nasal *m* ou *n***  Norma lusoafricana – **agronómico, barómetro, cómico, crónico, homónimo, matrimónio**  Norma brasileira **- agronômico, barômetro, cômico, crônico, homônimo, matrimônio**  **Palavras graves (paroxítonas)**  **Vogal *e* seguida de consoante nasal *m* ou *n***  Norma lusoafricana – **fémur, Fénix, pénis, ténis, Vénus, xénon**  Norma brasileira - **fêmur, Fênix, pênis, tênis, Vênus, xênon**  **Vogal *o* seguida de consoante nasal *m* ou *n***  Norma lusoafricana – **abdómen, Adónis, bónus, ónix, ónus, pónei**  Norma brasileira - **abdômen, Adônis, bônus, ônix, ônus, pônei**  **Palavras agudas (oxítonas)**  **Vogal *e* e *o* final em palavras agudas**  Norma lusoafricana – **caraté, bebé, croché, matiné, puré, cocó, ró**  Norma brasileira – **caratê, bebê, crochê, matinê, puré, cocô, rô**  **Vogal *o* final com variação de sílaba tónica**  Norma lusoafricana – **judo, metro**  Norma brasileira – **judô, metrô** | | Encontramos estas divergências de timbre nas palavras esdrúxulas que têm vogais tónicas *e* e *o*, seguidas das consoantes nasais *m* e *n,* uma vez que em Portugal essas vogais são abertas e em grande parte do Brasil são de timbre fechado. São legítimas as duas variantes. |
| **Emprego ou supressão de acentos gráficos em palavras graves**  Norma culta lusoafricana – **andámos, cantámos, lavámos, dêmos**  Norma culta brasileira – **andamos, cantamos, lavamos, demos** | | O *Novo Acordo* prevê que se assinale, na norma culta lusoafricana, com acento agudo nos verbos regulares da primeira conjugação, a terminação da 1ª pessoa do pl do pretérito perfeito do indicativo, de modo a distingui-la das correspondentes formas do presente do indicativo e que na norma culta brasileira não haja distinção.  O mesmo acontece com o verbo **dar** na 1ª pessoa do presente do conjuntivo, usando acento circunflexo |

|  |  |
| --- | --- |
| ALTERAÇÕES | EXPLICAÇÕES |
| **Hifenização** |  |
| * **antirreligioso, autorrádio, autosserviço, contrarreação, contrarrelógio, cosseno, microssistema, minissaia, semisselvagem, semirreta, ultrassónico** | Elimina-se o hífen nas formações por prefixação e recomposição em que o **prefixo** ou pseudoprefixo **termina em vogal** e o elemento imediatamente a seguir **começa** por **r** ou **s**, dobrando-se as consoantes. |
| * **Agroindustrial, antiaéreo, autoestrada, coautor, codireção, extraescolar, hidroelétrico, plurianual** | Elimina-se o hífen nas formações por prefixação e recomposição em que o prefixo ou pseudoprefixo **termina em vogal** e o elemento imediatamente a seguir **começa por vogal diferente daquela**. |
| * **anti-ibérico, contra-almirante, coobrigação, coocorrente, infra-axilar, intra-arterial, micro-ondas, semi-interno** | Emprega-se o hífen sempre que nas formações por prefixação e recomposição, o prefixo ou pseudoprefixo termina em vogal e o elemento imediatamente seguinte começa por vogal igual àquela, exceptuando o prefixo **co-**, que ocorre em geral aglutinado, mesmo quando o elemento seguinte começa por **o**. |
| * **Abóbora-menina, couve-flor, erva-doce, feijão-verde,**   **bênção-de-deus, erva-de-rato, erva-de-chá, ervilha-de-cheiro,**  **fava-de-santo-inácio, bem-me-quer, andorinha-grande,**  **cobra-capelo, forminga-branca** | As palavras compostas que designam espécies na área da botânica e da zoologia, estejam ou não ligadas por preposição ou qualquer outro elemento, escrevem-se sempre com hífen. |
| * **hei de, hás de, há de, heis de, hão de** | Elimina-se o hífen nas ligações da preposição **de** com as formas monossilábicas do presente do indicativo do verbo **haver** |

Orthographia (ôr-tu-ghra-fia), s.f. a parte da grammatica que ensina as regras de boa escripta das palavras; arte de escrever com os caracteres e signaes consagrados pelo uso. //Maneira de escrever as palavras: *Orthographia* viciosa. (…)// *Orthographia etymologica*, o modo de escrever as palavras coma as lettras fundamentaes que ellas tinham na lingua mae. // *Orthographia sónica*, o modo de escrever as palavras empregando só as lettras que correspondem aos sons.

(Aulete e Valente, *Diccionario Contemporaneo da lingua portugueza, 1881)*

*In Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa,* Paulo Feytor Pinto, INCM&APP,2009