

Reglas de los patrones WCCI

REBOTE DE LINEA CERO (ZLR) – Patròn de “Continuaciòn de Tendencia”

1. Debe haber al menos 6 barras en un lado de la Linea Cero para haber Tendencia, y consecuentemente considerarlo un ZRL.
2. El CCI deber venir de fuera de la linea +/- 100 (Dependiendo si es Largo o Corto).
3. El CCI debe entrar y por lo menos una barra CERRAR dentro de la linea +/- 100 antes de rebotar.
4. Despues de haber cerrado dentro de la linea +/- 100, y haber rebotado, tiene que haber MINIMO 15-20 puntos CCI de DIFERENCIA con la barra anterior en mas o en menos, pero que NO EXCEDA DE +/-120 puntos CCI.
5. El Sidewinder (linea +/- 200) debe ser VERDE o AMARILLA (STOP si es ROJA)
6. El Chop Zone Indicator (linea +/- 100) debe tener el color segùn la direcciòn de la operaciòn – al menos 3 barras AZUL CLARO para Largos o MARRON para Cortos.

TONY TRADE (TONY) – Patròn de “Continuaciòn de Tendencia”

1. El patròn està formado primero habiendo una Tendencia, haber cruzado la ZL (Linea 0) y mantenerse un mìnimo de 4 barras antes de volver a cruzar la ZL. Pueden haber hasta 9 barras, pero ninguna debe haber llegado a la Linea +/- 100. Ello nos muestra un Momento dèbil hacia arriba o abajo que impide que alcance la linea +/- 100.
2. Buscamos un Patròn para entrar, o un TLB (rotura de linea de tendencia) en la direcciòn de la Tendencia anterior.
3. La seàal para la entrada es el cruce de la ZL despues de un TLB o la seàal de un Patròn.
4. El Trader puede ser agresivo en esta operacion, ya que es en sentido de la Tendencia y hay poco Momento para establecer una nueva Tendencia. Es de esperar que se dispare el precio despues de la seàal de un patròn o al cruzar la ZL.

GB 100 (GB) – Patròn de “Continuaciòn de Tendencia”

1. Debe haber una Tendencia SÒLIDA.
2. Es un ZLR que ha ido demasiado lejos en el CCI, atraviesa la linea +/- 100 OPUESTA, y luego vuelve a su Tendencia original.
3. El PRINCIPAL MATIZ es una linea larga de color AZUL o MARRON en el CZI. (1 o 2 barras pueden variar.)
4. La seàal se entrada es cuando el CCI cruza y cierra dentro de la linea +/- 100. Da igual el color del SW (linea +/- 200) o el color de la ZL.
5. La seàal debe darse antes de la formaciòn de 6 barras.
6. ATENCIÒN A LOS MOVIMIENTOS EN CONTRA. Podrian ser una indicaciòn de posible salida de la operaciòn.

FAMIR – Patròn de “Cambio de Tendencia”

1. Es en su esencia un Fallo de ZLR.
2. Tiene èxito mayormente cuando ocurre dentro de la línea +/- 50.
3. El CCI coge la forma de una “N” o una “Z” ladeada.
4. El color de la ZL debe coincidir con la direccìon de la operaciòn – **ROJO** / Cortos; **VERDE** / Largos.
5. La entrada està en el ZLX (Cruce de Línea 0)

GHOST (Fantasma) – Patròn de “Cambio de Tendencia”

1. Los picos forman “cabeza y hombros”
2. Los hombros por debajo de la cabeza = “Ghost”; Por encima de la cabeza = “Mittens Ghost”
3. Los picos y la “línea clavicular” deben formarse en el MISMO LADO de la Línea Cero.
4. La entrada està en el Cruce de la línea clavicular (NLX) o en el ZLX.

VEGAS (VT) – Patròn de “Cambio de Tendencia”

1. El CCI debe haber llegado hasta los extremos (+200/-200) en direccìon de la tendencia.
2. Debe girarse hacia la ZL.
3. Después de retroceder hacia la ZL, el CCI se frena y sigue de forma lateral/redondeada con un mínimo de 3 barras y un máximo de 10. Puede aparecer en forma de fuente o duna, y también puede hacer varios picos y valles.
4. El patròn se considera vàlido cuando el CCI se vuelve de nuevo hacia el ZL y la señal de entrada se da cuando cierra por debajo de la línea horizontal (gràfica o visualmente trazada) desde el punto de frenada.
5. Adicionalmente, el color de la ZL debe coincidir con la direccìon de la operaciòn – **ROJO** / Cortos; **VERDE** / Largos.

HOOK FROM EXTREMES (HFE) – Patròn “Contratendencial”

1. El CCI cruza la línea +/- 200 (largo o corto) y la vuelve a cruzar en sentido contrario a la tendencia.
2. La entrada se da cuando se cierra la barra con el cci entre la línea +/- 200 y +/- 100.
3. Colocar stops SUMAMENTE CEÑIDOS.